عالم الإبداع و الخيال



مجدنا

الإخراج الفني :

خديجة خليفة

أسماء الشيزاوي

سارة عبدالله

رونق

فريق العمل :

شهد دغريري

جمانه السلمان

جواهر بنت الحشيم

تسنيم الشهراني

مارية بنت محمد التوبي

أمينة العدل

ريماس بنت حمد

ربى الشمري

فاطمة الحمدان

بركة

مخطوطة :

بشرى سالم باطرفي

كتابة :

جوليا

ليان عبد الحي

شهد عبد الهادي



تُرى ماذا سيفعل ناصر
بعد خسارة شركة والده ؟



أصبح جونغ هو حائراً يفكر في ما قاله
له المستشار هل سيصل إلى حل ؟



تعرفوا على فوائد القهوة السعودية



نستقبل فتاوى المشاهدين
و يجيب عليها العلماء



نستمع إلى أناشيد جميلة و مُمتعة



شبكة المجد:هي قنوات فضائية عربية سعودية متنوعة ذات ضوابط شرعية إسلامية، بدأت بثها يوم الأربعاء 1 رمضان 1423هـ الموافق 6 نوفمبر 2002م. وقنوات شبكة المجد الفضائية هي ثالث مشغل للتلفزة المدفوعة،
و تضم في شبكتها العديد من المشتركين .

الرسالة و الأهداف :

تسعى شبكة المجد الفضائية إلى إبراز سماحة الإسلام والدعوة إلى الخير وتعزيز الانتماء الإسلامي و العناية بالطفل والاهتمام بالشباب والفتيات والأسرة وتنمية الحياة الاجتماعية. وتتبع شبكة المجد الإعلامية للمملكة العربية السعودية وتسعى لتعزيز دور المواطن السعودي في شتى المجالات على المستوى المحلي.

القنوات الفضائية



بدأت قناة المجد العامة بثها الرسمي في الأول من ربيع الأول لعام 1424هـ الموافق 2 مايو 2003م. وهي أولى القنوات التابعة لشركة المجد . تميّزت قناة المجد العامة بالشمول في الطرح و الوسطية والتوازن في المعالجة والتنوُّع الكبير في البرامج. تخاطب القناة جميع أفراد الأسرة ببرامج غزيرة ومتنوعة كبرامج الأطفال وبرامج الأسرة والشباب والبرامج الحوارية والإخبارية وبرامج المسابقات والترفيه والبرامج الدينية.

بدأت قناة المجد للقرآن الكريم في الأول من شهر رجب لعام 1425هـ الموافق 17 أغسطس 2004م، انطلق البث التجريبي للقناة، التي أصبحت واحة التلاوة الهادئة المطمئنة.

ولأول مرة في صناعة التلفزيون قدَّمت قناة المجد للقرآن الكريم طريقتها المبتكرة في كتابة الآيات القرآنية على الخلفيات والصور الطبيعية الرائعة حيث تقدم المصاحف الكاملة لمشاهير القراء، ومئات التلاوات العذبة بأصوات نديّة





المجد للحديث النبوي
بدأت في الأول من شهر ربيع الأول لعام 1427هـ الموافق 30 مارس 2006م انطلقت القناة لتكون رافداً نقياً يقدم للمشاهدين السيرة النبوية الشريفة، والأحاديث الصحيحة الثابتة في السُّنَّة المطهرة.

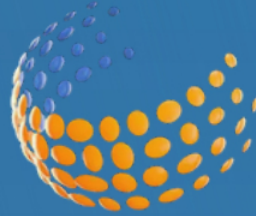
وهي بذلك تمثل الاعتدال والوسطية والفهم الصحيح للإسلام، وتبرز جوانب الرحمة التي بعث بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى: {وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين}



المجد الوثائقية

انطلقت في 18 جمادى الأول 1426هـ الموافق 25 يونيو 2005م، لتكون أول قناة وثائقية عربية، حيث تمثل إطلالة واسعة على الحياة والكون، والتاريخ والحضارة والعلوم، والنشاط الإنساني بكل تنوعه ومتغيراته.

تقدم قناة المجد الوثائقية مادة غزيرة من المحتوى البرامجي المتنوع المتجدد يومياً، الذي يثري ثقافة المشاهد، وينقله في رحلة ممتعة عبر الزمان والمكان والأحداث، ضمن إطار متوازن في الطرح والمعالجة، وعلى مدار 24 ساعة يومياً.



المجد الإخبارية

تم إطلاق خدمة المجد الإخبارية في الأول من ذي الحجة 1426هـ الموافق 1 يناير 2006م. وهي تقدم موجزاً إخبارياً كل نصف ساعة، مع مجموعة من البرامج القصيرة سريعة الإيقاع، ذات الشأن الإخباري والصحفي، تشمل قراءة في الصحافة الإماراتية والسعودية والعربية.

وموضوعات الغلاف لكُبرَيات المجلات العالمية، وأقوال أهم صانعي الأحداث، وحصاد الكاميرا، والصور الصحفية للأحداث العالمية، والنشرة الجوية، وأجندة أحداث اليوم التالي.



المجد العلمية

انطلقت في الأول من شهر صفر لعام 1426هـ الموافق 11 مارس لعام 2005م. وهي أول قناة تعليمية تفاعلية، لتطبيق أنظمة التعليم عن بعد، وهي متخصصة في العلوم العربية والإسلامية، وتقوم مادتها الأساسية على برامج الأكاديمية العلمية، التي تطرح العلوم الإسلامية بطريقة منهجية، يقدمها نخبة من علماء العالم الإسلامي.

و يدعم التفاعل مع الطلاب والطالبات الموقع الخاص بالاكاديمية الذي يشترك فيه أكثر من 40 ألفاً من الطلاب والطالبات. وبالإضافة إلى ذلك تقدم القناة باقة متنوعة من البرامج الدعوية والعلمية ذات الصلة بالعلوم الإسلامية، وهي تبث بمعدل 16 ساعة يومياً.



المجد الطبيعية

انطلقت في 11 رجب 1429هـ الموافق 15 يوليو 2008م، لتكون أول قناة سعودية متخصصة في برامج الحياة الطبيعية، والكائنات الحية، وعجائب المخلوقات، وغرائب الأحياء، من شتى بقاع، على غرار عدد من روابي مجد الدولية المتخصصة. وهي تقدم مزيجاً رائعاً من المواد التلفزيونية من كبرى شركات الإنتاج حيث تمثل واحة من المتعة والفائدة لمحبي مشاهدة البرامج الطبيعية المتجددة، من أكبر الحيوانات و حتى أصغر الكائنات المجهرية، مروراً بأدغال وغابات الأمازون، وقمم الجبال، وقيعان البحار والمحيطات.



المجد للأطفال

انطلقت في اليوم الأول من شهر ذي الحجة لعام 1424هـ الموافق 23 يناير 2004م. وهي تقدم مادة غزيرة ومتنوعة تستجيب للاحتياجات النفسية للأطفال فوق سن العاشرة، وتواكب نموهم المعرفي والثقافي، حيث تحتوي البرامج التلفزيونية والألعاب والشخصيات الكارتونية العربية المبتكرة، النابعة من البيئة المحلية، ضمن رؤية واسعة، وأهداف تربوية واضحة، ومزيج جميل بين الترفيه والتعليم، والتوجيه والتسلية. وتم تغيير الهوية عام 1429 هـ - 1434 هـ وفي فعالية عالم مجد المخصصة للأطفال تم تدشين هوية جديدة لقناة مجد للأطفال



بسمة للأطفال

تم إطلاق قناة بسمة للأطفال بتاريخ 5 جمادى الأول 1429هـ الموافق 10 مايو 2008م لتكون متخصصة في مسلسلات الرسوم المتحركة المعالجة تربوياً، ولكي تستمر في البث على مدار الساعة. وهي تقدم خيارات كثيرة لمسلسلات الرسوم المتحركة، من شتى دول العالم، ولا تقتصر على مدرسة فنية واحدة للرسوم المتحركة، سواءً أكانت شرقية أم غربية، مع الحرص على الانتقاء الجيد، و الدبلجة المناسبة، والمعالجة التربوية.

قناة روضة للأطفال



انطلقت في 15 ذي الحجة 1429هـ الموافق 13 ديسمبر 2008م، لتكون أول قناة عربية موجهة للأطفال في سن ما قبل المدرسة (2-5) سنوات لتزويدهم بالمعلومات الأساسية والمفاهيم التربوية الضرورية والمناسبة لنموهم الفكري والنفسي والحركي في هذه المرحلة، ضمن إطار محبب للأطفال، كما تستفيد من التجارب العالمية الرائدة في هذا المجال ومحتوى مناهج رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية والخليج والدول العربية.

قناة تغاريد الإنشادية



هي قناة إنشادية هادفة للأطفال وقد بدأت بثها التجريبي في غرة شهر رمضان المبارك عام 1433 هـ وبعد ذلك انطلق البث الرسمي في 1 شوال 1433هـ حيث تقدم عددا من الكليبات الهادفة للأطفال والبرامج الإنشادية مثل «استديو تغاريد» و«غرد معنا» بالإضافة إلى برنامج «ترتيل» الخاص للقرآن الكريم والقناة تبث على مدار 24 ساعة دون توقف.

قناة me



هي قناة جديدة متخصصة تابعة لشبكة المجد، تهدف إلى تأسيس الأطفال في اللغة الإنجليزية.
تركز القناة على تعليم الأساسيات بطريقة ممتعة، بدءاً من الحروف الأبجدية والمفردات البسيطة. ويشمل محتواها المتنوع برامج تفاعلية، أناشيد تعليمية بالإنجليزية، بالإضافة إلى أفلام وقصص مصورة هادفة، لتضمن اكتساب اللغة بسلاسة ويسر.

قناة ماسة



نجحت قناة ماسة في جذب عدد كبير من المشاهدين في وقت قصير وبات موعد عرض بعض برامجها ومسلسلاتها موعداً لاجتماع الأسرة على مائدة منوعة وجذابة. انطلقت قناة ماسة غرة محرم من العام 1431هـ الموافق 18 ديسمبر 2009م كبث تجريبي، ولمدة 24 ساعة من شهر رمضان للعام 1432هـ وما زالت تقدم الجديد بقوالب الإبداع والإمتاع. وفي 23 شعبان 1444 هـ تم تغيير هوية قناة ماسة وشعارها هو «دراما وأكثر»

قناة الأجاويد



قناة جديدة مختصة بقصص الحكمة وموروث الآباء والأجداد، في قوالب متنوعة من برامج و لقاءات و أناشيد وفواصل.


المجد


الوثائقية


الطبيعية


العلمية


الله
رسول
محمد
الحديث النبوي


القرآن الكريم
مجد



موزون

الزيتون

الإعجاز الرباني

الزيتون مِن الأشجار المبارَكة التي وَرَد ذِكْرُها في القرآن الكريم سبع مرات، وأوصى النبيّ صل الله عليه وسلم أمّته بأن يأكلوا مِن زيتها، ويدهنوا به، وقد ثبَت علميًا فوائد أكْل زيت الزيتون والدهان به.

فعندما يذْكُر رب العزة في كتابه شيئًا من الطعام أو الشراب، فإن فيه شفاءً بإذن الله؛ لأنه هو الخالقُ والعالم بما ينفع ويضرُّ الإنسان

فأَقْسَم ربُّ العزة بها لعلمه الأزلي أنها مبارَكةٌ مفيدةٌ للإنسان، ولعل في النسبة بين ذِكْر التين مرة واحدة، وذِكْر الزيتون وزيته سبع مرات - حكمةً تحتاج منّا إلى شيء من البحث والتحقيق.





التين

وقد أوردت كتب التداوي بالأعشاب ما في التين و الزيتون من فوائد، فمما ذكر من فوائد التين ما يلي:

أولا: أنه يحتوي على نسبة عالية من المواد المعدنية، أهمها الحديد والنحاس والكالسيوم، وهي المواد التي تساعد خلايا الجسم على أداء عملها.

ثانيا: أنه يحتوي على نسبة عالية من المواد السكرية التي تعطي الجسم القدرة على العمل، فكل 100 جرام من التين الطازج تعطي الجسم 70 سعرة حرارية.

ثالثا: أنه يحتوي على مقادير جيدة من فيتامين "ب" لذلك يعتبر التين أكثر تغذية من جميع الفواكه.
رابعا: أنه يفيد في حالات الإمساك، لأنه ملين للمعدة.
خامسا: أنه يقلل من الحوامض في الجسم، ومفيد للحوامل والرضع هذا بعض مما ورد من فوائد التين.



الدكتور
جابر القحطاني

الجواب الكافي



إحدى قنوات شبكة المجد

الجواب الكافي

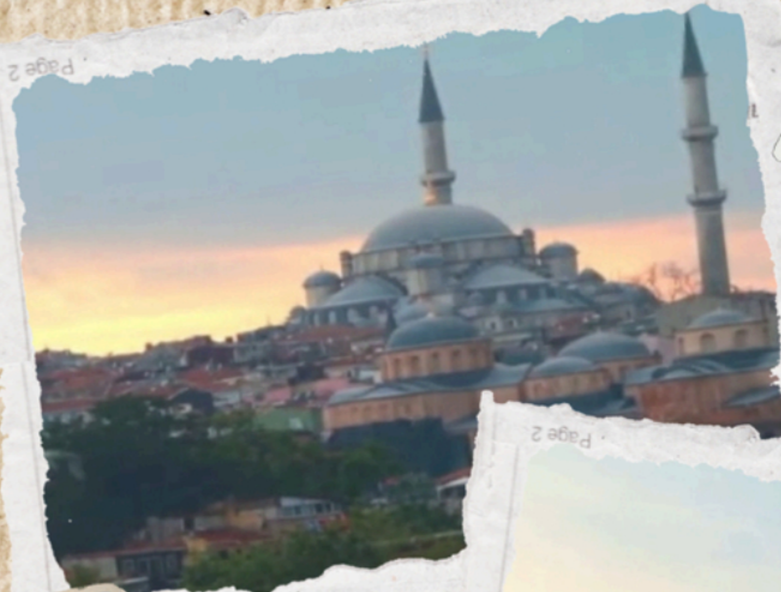
السؤال : هل يشرع قضاء السنن رواتب الفائتة و هل هو مشروع أم لا ؟

الجواب : يستحب للإنسان أن يقضي السنن الرواتب أذا فات وقتُها فأذا فاتت سُنة الفجر يُصليها الإنسان بعد صلاة الفجر أو في الضُحى و إذا فات سُنة الظهر البعدية شُرع للإنسان أن يُصليها حتى لو وقتِ صلاة العصر .





الأستاذ : علي العزاني











الأجاويد

قول و فعل

زمان الأجاويد

شبكة المجد
Al-Majd Network

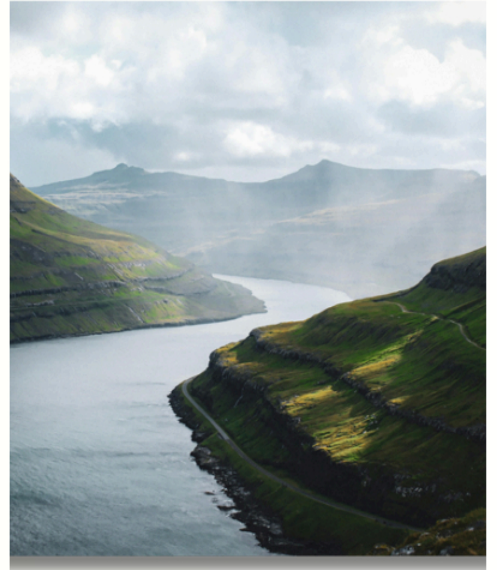
WWW.ALMAJBTV.COM



. بروائع الحكايات نعيش الماضي بثوب
الحاضر الوثائقية عين على الحياة

قناة الوثائقية تمثل إطلالة واسعة على الحياة والكون، و التاريخ والحضارة و العلوم، والنشاط الإنساني بكل تنوعه و متغيراته .

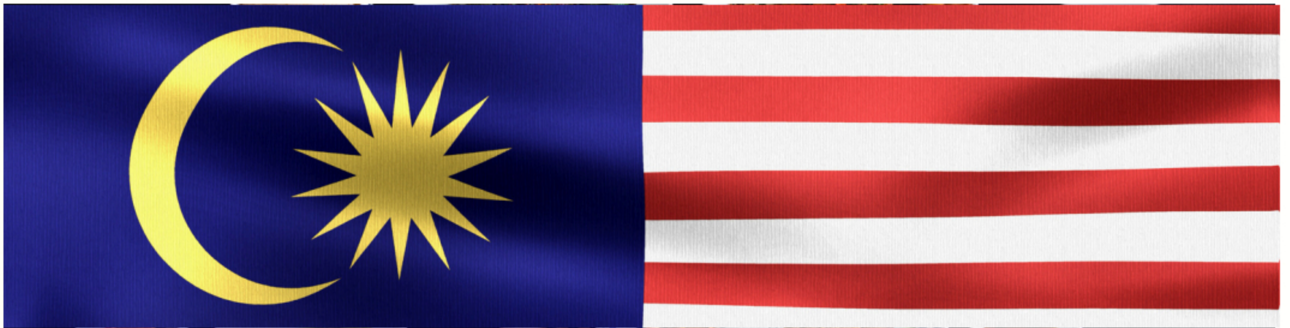




جزر فرهنتين

الجزيرتين الرئيسية هما فرهنتين بيسار
("فرهنتين الكبرى") وفرهنتين كيسيل
("فرهنتين الصغرى"). وعدة جزر صغيرة أخرى
التلال تتميز كلا الجزيرتين بجمال طبيعي ساحر
حيث توجد الكثير من ذات الأشجار الكثيفة
تظهر الشعاب المرجانية على مقربة من سطح المياه
التي تضم أنواعاً كثيرة من أشكال الحياة

البحريّة، كما تُعتبر جزر فرهنتين من الأماكن
المناسبة لمُحبي رياضة الغوص والراغبين في
تعلمها، ويُفضّل أن يكون ذلك بين شهري تموز / يوليو
وتشرين الأول / أكتوبر؛ وحيث يكون البحر هادئاً



www.almajbtv.com

غذاء و شعوب

جولة ممتعة في إسلام أباد عاصمة دولة باكستان
نبحث فيها عن أفضل الأطباق المشتهرة في المنطقة.

يخنى بلاو



الباكستانيون يحبون اليخني بلاو لأنه طبق غني بالنكهات والتوابل العطرية، ومناسب للمناسبات الخاصة والضيوف، وهو مزيج شهي من الأرز واللحوم (دجاج، لحم ضأن، لحم بقري) مع مرق (يخني) لذيذ، ويتم تحضيره بطرق متعددة مما يجعله طبقاً عائلياً مفضلاً ومصدر فخر وطني، خاصة في ظل التأثيرات المغولية التي أثرت على المطبخ الباكستاني.



إذا كانت العين المجردة
تتعامل مع كون كبير
و تسبح في فضاء الحياة
فإن عين الكاميرا

تتجزء لك مشهداً فتجسد
لك حدثاً وتسوّر لك حدثاً
وتثير الفضول والإنتباه
نعمق الفكرة لتكون أكثر
جذباً نسلط الضوء ليكون
أكثر أشراقاً.

حياة الأسماك

سنخوض في عالم هذه الكائنات البحرية ابتداء من أكثر الكائنات المألوفة إلى أشدها غرابة





حركة الأسماك

مجموعات مختلفة من الأسماك عبر آليات دفع متنوعة، غالباً عن طريق انحناءات جانبية تشبه الأمواج لجسم السمكة وذيلها في الماء، وفي أنواع متخصصة أخرى عن طريق حركات الزعانف أهم أشكال الحركة في الأسماك هي :

الموجة الثعبانية الشكل، حيث تمر الموجة بشكل متساوٍ على طول جسم طويل و نحيف شبه كارانجيفورم، حيث تزداد سعة الموجة بسرعة باتجاه الذيل؛كارانجيفورم، حيث تتركز الموجة بالقرب من الذيل، الذي يتذبذب بسرعة


سمكة الجاك

العديد من أسماك تستخدم الأليات المختلفة لدفع نفسها عبر الماء

تشمل الأسماك الأكثر تخصصًا الحركة بواسطة الزعانف الصدرية مع جسم صلب في الغالب، والتجديف المعاكس بالزعانف الظهرية والشرجية، كما هو الحال في سمكة الشمس والحركة عن طريق نشر موجة على طول الزعانف الطويلة مع جسم ثابت، كما هو الحال في سمكةالسكين أو سمكة الريش


سمكة الشمس



الحديث النبوي

الحديث النبوي الشريف

عن عائشة رَضي اللَّه عنها أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَان يقُومُ مِنَ اللَّيْلِ حتَّى تتَفطرَ قَدمَاهُ، فَقُلْتُ لَهُ، لِمْ تصنعُ هَذَا يَا رسولَ اللَّهِ، وقدْ غفَرَ اللَّه لَكَ مَا تقدَّمَ مِنْ ذَنبِكَ وَمَا تأخَّرَ؟ قَالَ: أَفَلاَ أُحِبُّ أَنْ أكُونَ عبْداً شكُوراً؟ متفقٌ عَلَيهِ

هَذَا لفظ البخاري، ونحوه في الصحيحين من رواية المُغيرة شُعْبَة



العلامة الشيخ ابن باز

شرح الحديث :

تقول عائشة رضي الله عنها كان ﷺ يتهجد من الليل حتى تتفطر قدماه، وفي حديث المغيرة بن شعبة حتى ترم قدماه، فقالت له في ذلك: يا رسول الله، لم تفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ فقال: أفلا أحب أن أكون عبدًا شكورًا؟! وفي اللفظ الآخر: إني أحب أن أكون عبدًا شكورًا يعني هذا العمل وهذا الاجتهاد من شكر الله على نعمته، من شكر الله على مغفرته لي ما تقدم من ذنبي وما تأخر، وفي اللفظ الآخر يقول ﷺ: أما والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له، ولكني أصلي وأنام، وأصوم وأفطر، وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني فهو يجتهد في العبادة ولكن يعطي بدنه ونفسه بعض الشيء حتى تقوى العبادة لما بلغه أن بعض الصحابة قال: أما أنا فأصوم ولا أفطر، وقال بعضهم: وأما فأقوم ولا أنام، وقال بعضهم: وأما أنا فلا أتزوج النساء، وقال بعضهم: لا آكل اللحم، قال النبي ﷺ: أما والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له، ولكني أصلي وأنام وأصوم وأفطر وأتزوج النساء وآكل اللحم، فمن رغب عن سنتي فليس مني فهذا يبين أن الاجتهاد في العبادة ليس معناه ترك الراحة بالكلية وتكليف النفس ما لا تطيق، لا بل تارة وتارة، تارة يعمل ويجتهد، وتارة يعطي النفس حظها من الراحة؛ حتى تقوى على العمل، كما في الحديث الآخر: إن لنفسك عليك حقًا، وإن لأهلك عليك حقًا، وإن لعينيك عليك حقًا، وإن لضيفك عليك حقًا، فأعط كل ذي حق حقه



قناة المجد القرآن الكريم
قرآن يتلى آناء الليل وأطراف النهار

لطالما استوقفتنا تلك التلاوات العذبة عبر شاشة (قناة المجد للقرآن الكريم)، نمعن النظر في أسماء القراء وأسماء الروايات التي تظهر أسفل الشاشة.. نسأل أنفسنا: ما السر وراء هذا التنوع؟ ولماذا تختلف النبرات والأداءات رغم أن المصدر واحد؟

هي عشر طرق لنطق كلمات القرآن، نُقلت إلينا بأعلى درجات التوثيق (التواتر) عبر صدور الرجال وسندٍ يتصل بالنبي ﷺ.

مصدرها:

وحيٌ من الله عز وجل، نزل بها جبريل عليه السلام على قلب المصطفى ﷺ بسبعة أحرف، لتستوعب لهجات العرب الفصحى، وتُظهر إعجاز القرآن في استيعاب كل هذا التنوع دون خلل أو تناقض.

القُرَّاءُ العَشْرُ و رُواتُهم

الإمام: نافع (المدني)
١. الراوي: قالون
٢. الراوي: ورش

الإمام: ابن كثير (المكي)
١. الراوي: البزي
٢. الراوي: قنبل

الإمام: أبو عمرو (البصري)
١. الراوي: الدوري
٢. الراوي: السوسي

الإمام: ابن عامر (الشامي)
١. الراوي: هشام
٢. الراوي: ابن ذكوان

الإمام: عاصم (الكوفي)
١. الراوي: شعبة
٢. الراوي: حفص

الإمام: حمزة (الكوفي)
١. الراوي: خلف
٢. الراوي: خلاد

الإمام: الكسائي (الكوفي)
١. الراوي: الليث
٢. الراوي: الدوري

الإمام: أبو جعفر (المدني)
١. الراوي: ابن وردان
٢. الراوي: ابن جماز

الإمام: يعقوب (الحضرمي)
١. الراوي: روح
٢. الراوي: رويس

الإمام: خلف العاشر (الكوفي)
١. الراوي: إدريس
٢. الراوي: إسحاق

أبيات شعرية عن حمد الله جل جلاله

الشاعر : الحسين النجمي

الحمدُ للهِ حمداً دائماً أبداً
الحمدُ للهِ لا نُحصي لها عدداً
والحمدُ للهِ ملءَ الكونِ أجمعهِ
يا ربِّ هيئ لنا من أمرنا رشداً
نحنُ العبيدُ وأنتَ اللهُ خالقُنا

فأولِنا منك يا ربَّ الورى مَدداً
الحمدُ للهِ آمنَ المؤمنونَ بها
لها بشائرُ هذي الكائناتِ غدت
يا ربِّ أنتَ ملاذُ المخبتينَ فما

لهُم سواكَ إذا ضاقت بهم أحدا
يا ربِّ قد طالَ بنا ليلٌ وأرّقنا
داءٌ وأنتَ لما في الغيبِ مُطّلعا
ارفع إلهيَ عنّا ما أردتَ بهِ

بلاءنا واكفنا شرَّ الذي وَردا
وهب لنا يا إلهي من نداكَ سَناً
يا ربِّ ثبّت بنا الإيمانَ والجلدا
يا ربِّ قد كثرت في عصرنا جِيَلٌ

من الضلالِ وفي تلك الدروبِ ردى
اهدِ العبادَ إلهي في الدروبِ هُدىً
وكُن لهم يا إلهي دائماً سَنَداً
وصلِّ ربِّ على المختارِ سيدنا
خيرِ الورى خيرِ من صلّى ومن عَبدا .







قول و فعل

القهوة السعودية

فوائد القهوة السعودية





هل أنت من مدمني القهوة العربية ؟

إذا كـنت كذلك فيجب أن تعلم بأنك محـظوظ لأن للقهوة العربية فوائد كثيرة ومن أهم فوائدها التي أثبتتها الأبحاث هي: التقليل من خطر الاصابة بمرض السكري!

تشير العديد من الدراسات الحديثة أن الذين يشربون القهوة بانتظام أكثر من كوبين وبشكل يومي،هم أقل عرضة لتطور مرض السكر، فالمواد الكيميائية النباتية المضادة للأكسدة في القهوة مثل حمض الكلوروجينيك قد تزيد من حساسية الخلايا للانسولين، وبالتالي فهي تنظم مستويات السكر في الدم.

١

نصيحتنا لك.. بشرب القهوة العربية !

للحصول على فوائدها ، لكن ضمن ما يوصى به من كمية يومية آمنة من القهوة،وهي ما يقارب 4-5 أكواب كأقصى حد يومياً،وهي ما يزن قرابة 400 ملغم من الكافيين - فنجان 30 ملل من القهوة العربية يحوي مايقارب 40 ملغم كافيين.

٢

قصة في الستر وأثره التربوي

يروي أحد الرجال قصةً وقعت له في مراهقته، ما زالت آثارها العميقة ترافقه حتى اليوم.
نشأ في أسرة مستقرة، وفّرت له الأساسيات، إلا أن والده كان شديداً في العطاء المادي.
في أحد الأيام قرر مجموعة من أصدقائه السفر، ولم يكن يملك المال الكافي، فطلب من والده مبلغاً يسيراً، لكن الرد كان قاسياً، مما أشعره بالحرج والانكسار.

تحت ضغط الحاجة ورغبة المراهق في مجاراة أصدقائه، فكر في تصرف خاطئ؛ إذ حاول سرقة أسطوانة غاز من منزل جار مسافر. أثناء محاولته، ضبطه أحد الجيران، وكان الموقف كفيلاً بأن يتحول إلى فضيحة كبرى. لكن ما حدث كان مختلفاً تماماً؛ فقد تعامل الرجل بحكمة ورحمة، فلم يفضحه، بل ستر عليه، وأعاد الغاز إلى مكانه، ثم طلب منه أن يلقاه بعد صلاة المغرب.

بعد الصلاة، أخذ الرجل بيد الشاب، وحدثه بكلمات مليئة بالنصح والاحتواء، مؤكداً أن الخطأ لا يعني نهاية الإنسان، وأن كل البشر يخطئون. وقبل أن يفترقا، أعطاه ظرفاً بدا وكأنه رسالة، لكنه فوجئ لاحقاً بأنه يحتوي على مبلغ كبير من المال، كان سبباً في تغيير مسار حياته.

تأثر الشاب بشدة، وقرر أن يراجع نفسه، فابتعد عن رفاق السوء، واتجه إلى الالتزام، ووجد في العبادة راحة لم يذقها من قبل. مع مرور السنوات، استقام حاله، وتعلم، وتوظف، ونجح في تجارته، حتى أصبح في مكانة مرموقة في المجتمع.

لم ينسَ هذا الموقف أبداً، وظل يحمل في قلبه امتناناً عظيماً لذلك الرجل. وبعد سنوات طويلة، عاد إليه طالباً الزواج من ابنته، فتم الأمر، لتكتمل دائرة الخير التي بدأت بالستر وانتهت بالوفاء.

الراوي : سعيد السعيد



اشترك في قنوات المجد واستمتع بمحتوى هادف للأسرة
باقات متنوعة وخطوات سهلة. مسلسلات وبرامج
و كليبات وكل ما يخطر على بالك مع باقات المجد
اشترك الآن. محتوى هادف. دراما وبرامج وكرتون.

www.almajbtv.com

تبي محتوى هادف!

و آمن و ممتع بنفس الوقت؟



قنوات المجد تجمع لك كل هذا، واشتراكها تقدر تاخذه بسهولة عن طريق البطاقات أو مزوّد الخدمة،
محتوى متنوع لكل العيلة ويخلي الشاشة مفيدة أكثر.

اشترك الآن

24 شهر

249 ريالاً

على أربع دفعات

قسط فاتورتك على دفعات

tamara tabby






تغاريد
روضة
بسمة



تأليف
بشائر العنزي

مدير التصوير
تامر زين

إخراج
رافع حمدي

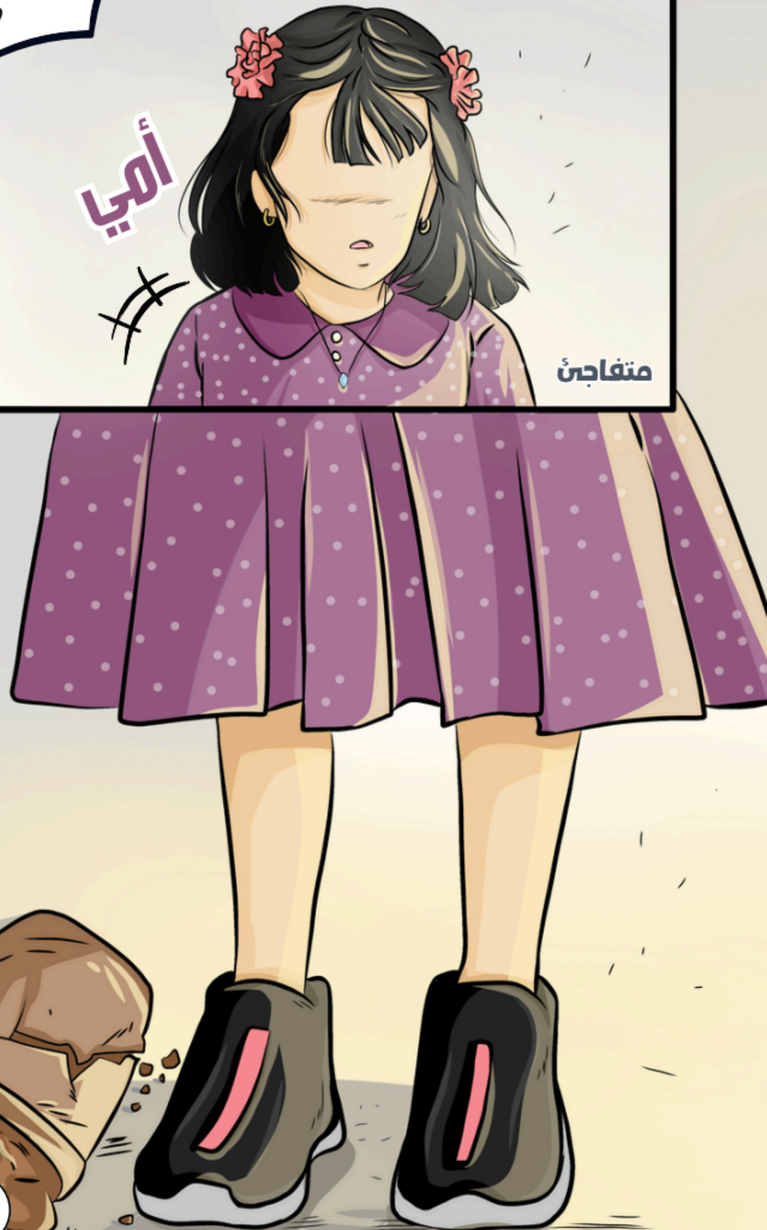
مدير الدراما
محمد جمال

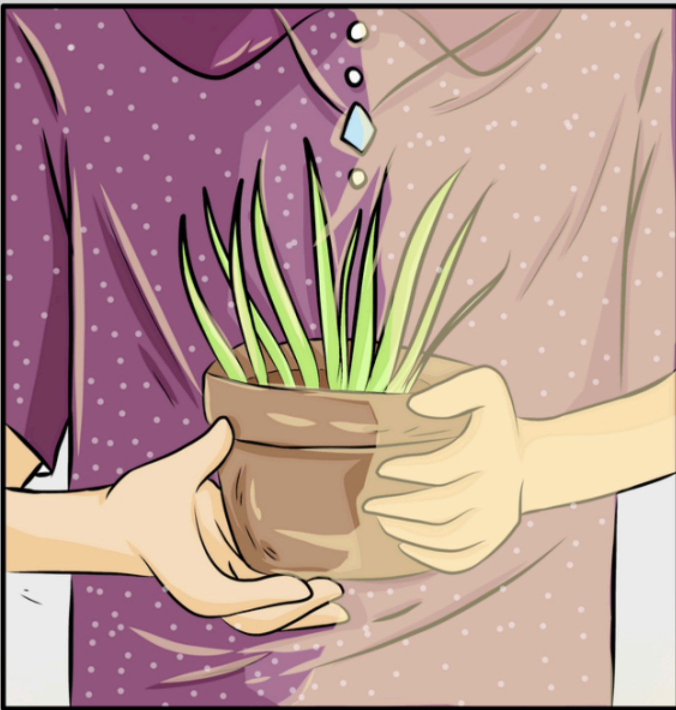
الإشراف العام
علي العزازي











طاااخ

ماذا سيحدث بعد طرد الأب للأم والأبناء؟
إلى أين سيذهبون؟
هل سيعيش الأبناء بمفردهم ؟أم ماذا؟

BABY ANIMALS




















أين
???
أسناني
SHAMPOO

أَيْـــــنَ أَسْنَانِي..إِنِّي أُعَانِي
زَادَتْ أَحْزَانِي..لَنْ أَضْحَكَ ثَانِي

قَـــــلَّ جَمَالِي..وَفَمِي خَالِي
تَبَـــدَّلَ حَالِي..مَاذَا جَرَى لِي؟

أَهْـــــرُبُ وَحِيدا..أَبْقَى بَعِيدا
لَـــسْتُ سَعِيدا..حُزْنِي شَدِيدا

وَفِـــي الْحَدِيقَةَ..دُونَ صَدِيقَةَ
أَوْ حَتَّى رَفِيقَةَ..يَا مَرَّ الْحَقِيقَةَ

أُغَــــــطِّــي الْفَمَّ..وَزَادَ الْهَمَّ
يَـــــمُــرُّ الْيَوْمَ..وَكُلِّي غَمَّ

كَــــانَتْ أَسْنَانِي..حُبَّ الرُّمَّانِ
الضِّحْكَةُ عُنْوَانِي..وَالآنَ أُعَانِي

يَـــا يَـــا أَمِيرَةْ..مَا تِلْكَ الْحَيْرَةْ؟
عِـــنْدِي التَّبْرِيرَةْ..لَكِ يَا صَغِيرَةْ

اِفْـــرَحِي الْآنَ..وَانْسَي الْأَسْنَانَ
دَعِــــــي الْأَحْزَانَ..جَوَابِي حَانَ

جَــــوَابٌ وَافِي..لِلْحُزْنِ شَافِي
لِلْــــــهَمِّ كَافِي..لَا لَا تَخَافِي

يَــــا يَـــا صَغِيرَا..رَبِّي كَبِيرا
بِالشُّكْرِ جَدِيرا..حُسَنَ التَّدْبِيرَا

يُـــــعْطِيكِ خَيْرًا..وَسِنًّا كَبِيرًا
فَالسِّنُّ الصَغِيرا..يَحْتَاجُ التَغْيِيرًا

قَدْ أَسْعَدْتِنِي..قَدْ طَمْتِينِي
يَا نُورَ الْعَيْنِ..يَا ضِيَا سِنِينِي

حَمْدًا يَا رَبِّي..شُكْرًا يَا رَبِّي
فِعْلًا يَا رَبِّي..أَسْعَدْتَ قَلْبِي

تَخْرُجْ أَسْنَانِي..لَا لَنْ أُعَانِي
زَالَتْ أَحْزَانِي..سَأَضْحَكُ ثَانِي



مصر ١٩٤١

عندما تقودك الصدفة لعالم جديد
صفحات الكتاب هنا مختلفة
في طيات تفاصيله قصص عجيبة
تدرك بعدها أن الماضي لم يرحل
كاملًا و أن الخفايا ستدهشك ..

شاهدو المسلسل
على قناة مجد للأطفال








أشهى وصفات

صندوق غذائي صحي و طعمه لذيذ..!

المكونات



أدوات نحتاجها



فطائر الجبن

المقادير

- عجينة البف باستري الجاهزة والمُقطعة إلى مربعات.
- جبن مبشور مثل:(الموزاريلا أو الشيدر أو خليط منهما).
- اختياري للحشوة: رشة زعتر، أو بقدونس مفروم، أو جبنة فيتا مفتتة.
- بيضة مخفوقة (لدهن الوجه).
- للتزيين: القليل من السمسم أو حبة البركة.

طريقة التحضير



لتجهيز الحشوة والفرن:

- لخلطة الجبن: ضعوا الجبن المبشور في وعاء، كما يمكنكم إضافة الزعتر أو البقدونس أو الفيتا حسب الرغبة، واخلطوا المكونات معًا بالملعقة.
- سخنوا الفرن: اطلب من شخص بالغ تشغيل الفرن على درجة حرارة 200 مئوية (400 فهرنهايت)، بعدها قوموا بتجهيز صينية الخَبز بوضع ورق الزبدة عليها.

الحشوة وتشكيل العجينة:

- افردوا عجينة البف باستري بشكل مربعات على الصينية.
- ضعوا حشوة الجبن باستخدام ملعقةصغيرة بكمية مناسبة في منتصف كل مربع من العجين.
- شكلوا الفطائر بقالب النجوم.



الخبز والتزيين:

- ادهنوا الوجه باستخدم فرشاة الدهن بالبيضة المخفوقة،فهذا يعطيها لوناً ذهبياً جميلاً.
- التزيين: رشوا القليل من السمسم أو حبة البركة على الوجه.
- الخبز: اطلب من شخص بالغ إدخال الصينية إلى الفرن لمدة 12 إلى 15 دقيقة تقريباً، أو حتى يصبح لون الفطائر ذهبياً ومنتفخاً.

نصيحة إضافية: بعد إخراج الفطائر من الفرن، يمكن تغطيتها بفوطة نظيفة لبضع دقائق حتى تصبح أكثر طراوة.






أناقة الأميرات: فنُّ التنسيق

أي فستانٍ من هذه الفساتين سيضيء يومكِ ؟ اختاريه أولاً ثم لنبدأ مغامرة التنسيق الممتعة

يا خبيرة الأناقة الصغيرة!
حان الآن وقت المتعة والإبداع لتُظهري ذوقكِ الرفيع في التنسيق،أمامكِ الآن مجموعة ساحرة من القطع وكأنها كنز من الأناقة ينتظركِ لتكتشفيه



أميرتي الجميلة لقد اخترتِ بالفعل فستانًا رائعًا!! والآن انظري إلى هذه المجموعات الفاخرة من الأحذية اللامعة و الحقائب الأنيقة و الإكسسوارات البرّاقة مهمتكِ هي أن تنسقي هذه القطع بذكاء مع فستانكِ الجميل اختاري الألوان والتفاصيل التي تجعل إطلالتكِ كاملة ومثالية لتكوني أجمل أميرة



















الزبرقة والجمال

مقشر لليدين بمكونات طبيعية و آمنة:
أهلاً يا أجمل أميرات، هيا بنا لنُجهِّز سويًا مقشِّر النعومة الفائق الذي يُحافظ على جمال ونضارة أيدينا الرقيقة.



طريقة الإستخدام

- بللي يديكِ بالماء الدافئ قليلاً.
- ضعي قليلاً من المقشّر على يديكِ.
- دلّكي بلُطف شديد، ابدأي بفرك يديكِ بحركات دائرية هادئة وكأنك تداعبين بشرتكِ ولا تضغطي بقوة أبدًا.
- ركّزي على الأماكن الخشنة، ثم دلّكي كل أجزاء اليدين لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- اشطفي يديكِ بالماء الدافئ حتى يزول كل المقشّر.
- اللمسة الأخيرة: جففي يديكِ بلطف وضعي أي كريم تحبينه.

المكونات

- السُكّر: حبيبات لامعة صغيرة للتنظيف.
- القهوة: تمنح أيدينا رائحة رائعة ونظافة عميقة.
- الشاي الأخضر: لمسة هادئة ومريحة للبشرة.
- الشوفان: بطلنا اللطيف جدًا في التقشير.
- 15 مِل من زيت الزيتون: سرّ النعومة والترطيب.
- 15 مِل من العسل: لزوم اللمعان والجمال.

نضع كل هذه المكونات معًا في وعاء، ثم نخلطها جيدًا جدًا حتى تتجانس وتصبح عجينة ناعمة جاهزة للاستعمال.





سرُّ الشعرِ المُجَعَّد اللامع

1. غسل الشعر بلطف (في الحمام):
- الشامبو: نستخدمه مرة واحدة فقط في الأسبوع.
- البلسم: نستخدمه دائمًا مع كل غسلة؛ لنَجعل شعرنا ناعمًا وسهل التمشيط.

2. التمشيط والترتيب (بعد الحمام):
- المشط الكبير: نستخدم مشطًا واسع الأسنان ونمشط الشعر وهو مبلول وفيه بلسم.
- كريم النعومة: نضع القليل من الكريم المرطب على كل الشعر.
- خطوة التجعيد: نأخذ خصلة صغيرة ونلفّها حول الإصبع ثم نتركها هذا يُرتِّب التموجات أكثر.
- العصر السحري: نضغط على الشعر بأيدينا من الأسفل للأعلى لِتظهر التجعيدات.

3. نوم الأميرات: تسريحة الحماية: نجمع الشعر عاليًا أو نلفّه بمنديل قبل النوم.



تذكري يا أميرة: شعركِ المجعد جميل جدًا ومميز، وكل ما يحتاجه هو الحب واللمسات اللطيفة!




هيا
نلون




روضة
إحدى قنوات شبكة المجد

ورشة الفن

ستتعلم كيف نرسم أم مجد ؟





١

أرسم شكلًا بيضاوياً
كبير الحجم وبداخله خط
أفقي وخط رأسي.



٢

أحدد شخصيتي بشكل
بسيط بقلم أزرق
ليسهل علي الرسم.



٣

أمسح اللون الأزرق و أُحَبِرُ
الشخصية بشكل متقن وأتأكد
من عدم وجود خطأ في التحبير.



٤

أهتم برسم الملابس وغيرها
من التفاصيل بمجرد الانتهاء
من رسم جسد الإنسان.







إِعْـــلَانٌ هَـزَّ الْإِسْطُبْلَ أَشْعَلَ هِمَمَ الْمَجْمُوعَاتِ
أُصْدِرَ وَتَحَدَّدَ مِنْ قَبْلِ أُسْبُوعٍ مَاضٍ قَدْ فَاتْ

دَرِّبْنَا الْخَيْلَ بِإِحْكَامٍ نَرْجُو لِمَجْمُوعَتِنَا نَجَاحَ
أَقْبِلْ يَا رَبِّ الْإِقْدَامَ كَلِّلْ مَسْعَانَا بِفَلَاحِ

أَرَأَيْتُمْ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةَ؟ قَدْ كَانُوا كُلَّ الْأَوْقَاتِ
هِمَّتُهُمْ دَوْماً مَرْفُوعَةٌ حَتْماً سَيَفُوزُوا بِثَبَاتِ

الْحَلُّ أَيَا صَحْبِي بَسِيطٌ يَكْمُنُ بِشَرَابٍ وَوِعَاءٍ
قَدْ جِئْتُ إِلَيْهِمْ بِخَلِيطٍ سَيُصِيبُ الْخَيْلَ بِإِعْيَاءٍ

سَيَصِيرُ نَتَاجُ التَّدْرِيبِ وَقْتاً مَهْدُوراً وَهَبَاءَ
وَيَكُونُ لَنَا الْفَوْزُ نَصِيبٌ مِنْ دُونِ مَتَاعِبَ وَعَنَاءِ

هَلْ أَتَنَاقَشُ؟ هَلْ أَتَكَلَّمُ؟ وَأُرِيحُ فُؤَادِي وَضَمِيرِي؟
أَمْ أَصْمُتُ وَلَهَا أَسْتَسْلِمُ؟ أَحْتَفِظُ بِنُصْحِي تَذْكِيرِي؟

اُخْرُجِي مِنْ ضَوْضَاءِ الْحِيرَةِ وَتَمَسَّكِي بِالْحَلِّ الصَّائِبِ
فَالصَّوْتُ قَوِيٌّ تَأْثِيرُهُ وَالْبَاطِلُ مُرْتَحِلٌ غَائِبُ

وَضِّحِي لِصَدِيقَتِكِ وَقُولِي إِنَّ الْفَوْزَ لَهُ أَسْبَابُ
الْبَذْلُ أَسَاسِيٌّ وَبُطُولِيٌّ وَالْغِشُّ هَوَانٌ وَسَرَابُ

جَهَّزْتُ الْآنَ الْمَشْرُوبَ وَالْخَيْلُ سَيَتْعَبُ وَيُضَارُ
لَنْ يُكْشَفَ هَذَا الْمَلْعُوبُ وَسَأَنْجَحُ فِي هَذَا الْأَمْرِ

اِقْتَرِبِي مِنِّي وَاسْتَمِعِي تَذَكَّرِي خَوْفاً وَمَحَبَّةَ
حَسِّنِي مَجْهُودَكِ تَنْتَفِعِي خَابَتْ لِلْغَشَّاشِ الْعُقْبَةُ

أَنْ تَصْمُتَ عَنْ حَقٍّ كَأَنْ تُصْبِحَ كَالشَّيْطَانِ الْأَخْرَسِ
جُهْدُكَ بَعْدَ اللَّهِ أَمَانٌ وَطَرِيقٌ لِلْفَوْزِ الْمُؤْنِسِ
لَا تَصْمُتْ عَنْ حَقٍّ كَانْ



لا تصمت!

الأخوات سين





ماجد

سلوى
سارة
سلمى

في المزرعة

الأخوات سين

















بعد وصول الجميع إلى بستان العم فاروق،ذهب الكل لأخذ قسطٍ من الراحة إلا سارة،فقد كانت متشوقة لرؤية الأشجار والثمار اللذيذة،فما كان منها إلا التسلل في خفية دون أن يشعر بها أحداً؛ حتى تُمتع ناظريها بجمال الطبيعة،وأثناء سيرها حصل لها أمر لم يكن بالحسبان!


حينما شاهدت سارة شجرة البرتقال لم تتمالك نفسها وأخذت تقفز فرحاً وهي تقول:
لا بأس سأقطف واحدةً فقط ثم بعدها أُخبر العم فاروق بذلك


وعندما قطفت سارة البرتقال ،أمسكت بها الشجرة قائلة: لن تهربي مني أيتها الصغيرة سأعقبك، كيف تقطفين من ثماري دون إذن من العم فاروق ؟
آه آه.. اتركيني أيتها الشجرة،أنا آسفة ظننت أن بإمكاني أخذ برتقالة واحدة ومن ثم إخبار العم فاروق بذلك


حسناً صغيرتي، ولكن لا تكرريها مرة أخرى؛لأن هذا الفعل يُعد سرقة
تفضلي أيتها الفوضولية الصغيرة؟


أيتها الشجرة هل لي أن أسألك سؤلاً؟
كيف تنمو الفواكه من البذور إلى أن تصبح بهذا الشكل؟



أخبريها أيتها البرتقالة بذلك


حسناً..حسناً،هيا معي يا سارة في الرحلة منذ البداية


هيا

من هنا يبدأ زرعي، فلقد تم غرسي في هذا الطين جيداً



بعدها أكبر وأكبر بفضل الله تعالى حتى تظهر ساقي



وبعد الساق تتكون أوراقي بقدرة الله تعالى



ثم تظهر ثماري وهي خضراء



ثم تُترك حتى تنضج





وبعد أن تنضج نأكلها؟



نعم، ولكن هذه المراحل تمر والفلاح يرعى تلك الأشجار، فيرويها بالماء ويراعيها حتى ينتهي منها بحصد ما زرع، وكل ذلك بإذن الله




أنتِ هنا يا سارة! لماذا لم تأخذي قسطاً من الراحة مثل الجميع؟
اعذرني عم فاروق أخذتني الحماسة كثيراً، والآن هل بإمكاني قطف برتقالة من الشجرة؟


بالتأكيد ولكن بشرط، أن تشرحي لسلمى وسلوى رحلة حياة النبات من البداية وحتى النهاية، مثلما شرحت لك البرتقالة


حسناً عمي



أَصْبَحْنَا مَعَ نُورِ الشَّمْسِ وَالشَّوْقُ تَزَايَدَ مِنْ أَمْسِ
نَبْدَأُ بِسْمِ اللّٰهِ تَعَالَى خَطَوَاتٍ وَبِدَايَةَ أُنْسِ
بَدَأَ العَامُ عَلَيْنَا وَهَلَّ وَقْتُ مَدَارِسِنَا قَدْ حَلَّ
أَهْلاً بِالمَدْرَسَةِ وَحُبّاً نَرْقَى وَنُحَقِّقُ مَا نَأْمَلُ
نَتَجَهَّزُ بِنَشَاطٍ هَيَّا وَنُجَدِّدُ إِخْلَاصَ النِّيَّةِ
نَلْبَسُ وَنُرَتِّبُ وَنُحْضِرُ أَجْوَاءَ المَدْرَسَةِ نَدِيَّةَ
اشْتَقْتُ لِمَدْرَسَتِي كَثِيراً لِدُرُوبِ العِلْمِ صَدِيقَاتِي
وَطَوَابِيرُ الصُّبْحِ تُنَادِي وَحَمَاسِي يَمْلَأُ أَوْقَاتِي
صَرْحٌ لَاحَ لَنَا وَامْتَدَّ مَفْرُوشٌ بِعَبِيرِ الوَرْدِ
يَفْتَحُ أَبْوَابَ المَعْرِفَةِ نَحْوَ الأَمْجَادِ إِلَى الغَدِ
رَنَّ الجَرَسُ إِلَى الطَّابُورِ بِنِظَامٍ نَصْطَفُّ وَنَسْمَعْ
لِإِذَاعَتِنَا بِكُلِّ سُرُورٍ فِيهَا مَا يُثْرِي وَمَا يَنْفَعْ
نَصْعَدُ لِلْفَصْلِ وَنَتَعَلَّمُ بِهُدُوءٍ لا لَا نَتَكَلَّمُ
وَإِذَا جَدَّ سُؤَالٌ نَسْأَلُ وَنُشَارِكُ أَيْضاً كَيْ نَفْهَمُ
لِمُعَلِّمَتِي حُبٌّ وَافِرُ تَبْذُلُ مَجْهُوداً لَا يُنْسَى
تَوْجِيهٌ مِنْ خَيْرِ مَصَادِرَ لَهَا مِنَّا تَقْدِيرٌ أَسْمَى
فِي المَدْرَسَةِ هُنَا يَجْمَعُنَا جِدٌّ وَطُمُوحٌ وَتَنَافُسُ
وَعُلُومٌ شَتَّى تَنْفَعُنَا فِي حُبٍّ نَسْعَى نَتَدَارَسُ
مَدْرَسَتِي بِالحُبِّ تُنَادِي طُلَّابِي تَعَالَوْا وَالتَمُّوا
حَوْلِي فِي لُطْفٍ وَوِدَادٍ لِضِيَاءِ الأَحْلَامِ هَلُمُّوا
فَالعِلْمُ كُنُوزٌ وَمَنَاهِلُ يَفْتَحُ آفَاقَ المُسْتَقْبَلِ
وَسِلَاحُ الإِنْسَانِ العَاقِلِ يَجْعَلُ مِنْ دُنْيَانَا أَجْمَلَ
العِلْمُ طَرِيقٌ لِلْجَنَّةِ أَفْضَالُهُ ذُكِرَتْ فِي السُّنَّةِ
حَمْداً لِلَّهِ عَلَى عِلْمٍ يَرْفَعُنَا مِنْ جَهْلٍ ظُلْمَا
حَتَّى مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ تَسْتَغْفِرُ وَكَذَا الحِيتَانُ
لَكَ يَا طَالِبُ لَكَ يَا عَالِمُ فَهَنِيئاً هَذَا الإِحْسَانُ



ملصقات مدينة الحلويات
























للإشتراك


للتجديد

عالم مرح

بسمة تغاريد ماجد me















هذي هي المجد المحبوبة
دوما بالروعة مصحوبة
يا أسم الإبداع الأمع
و حروف الفخر المكتوبة

عالم مجد هي فعالية عائلية ترفيهية تعليمية كبرى، تنظمها شبكة المجد، ومصممة خصيصاً لدمج المتعة بالفائدة للأطفال والعائلة. تشمل الفعالية مسابقات مثيرة تتيح الفوز بجوائز قيمة، إلى جانب عروض اشتراك وتجديد حصرية. يستمتع الجمهور باستعراضات فنية حماسية تقدمها البنوتات الموهوبات، ومشاهد تمثيلية هادفة. وتُختتم التجربة بفرصة فريدة للتصوير واللقاء مع نجوم الأطفال المفضلين، مما يخلق ذكريات لا تُنسى في جو من البهجة والإلهام.



me مجد تغاريد روفة ب س م ة



أسماء اللّه الحُسنى

مامعنى اسم السلام؟

قال ابن فارس في معجم مقايس اللغة:
الله جلَّ ثناؤُه هو السلام، لسلامته
مما يلحق المخلوقين من العيب
والنقص والفناء.

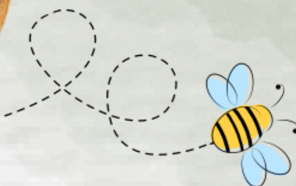


ابن فارس



هل تعلم؟

أن فوائد العسل كثيرة، و معروفة منذ آلاف السنين، حيث استخدم العسل بطرق متعددة سواء كغذاء للجسم أو كمراهم لعلاج الحروق والالتهابات وغيرها من الأمراض



فوائد النباتات

سنتحدث اليوم عن الخيزران

نوع من الأعشاب العملاقة سريع النمو، يُستخدم في صناعة الأثاث والأدوات والمواد الورقية نظرًا لمرونته وقوته، كما يُستخدم في بعض المنتجات الغذائية والتجميلية. هناك أيضًا اسم "الخيزران" يشير إلى شخصيات تاريخية، مثل الخيزران بنت عطاء.



أمير المؤمنين
عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ

كان عمر ابن الخطّاب رضي اللّٰہ عنه قاضيًا خبيرًا وقد اشتهر بعدله وانصافه الناس من المظالم، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين.
وكان ذلك أحد أسباب تسميته بالفاروق لتفريقه بين الحق والباطل .

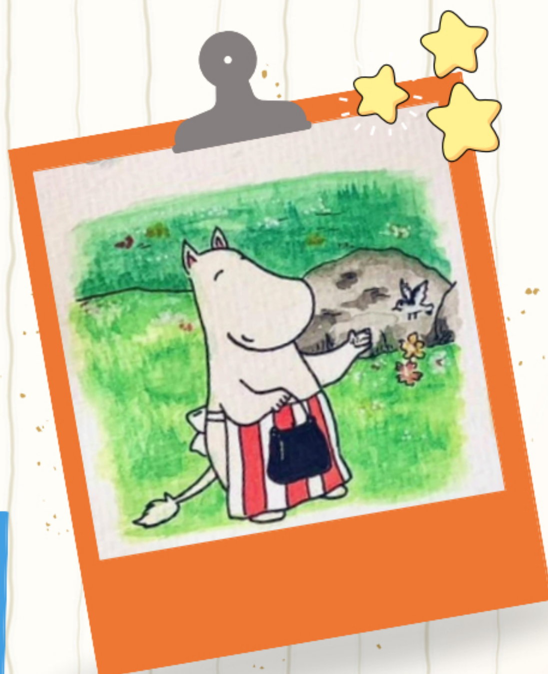








ريشة الأصدقاء







جانا جانا جانا و الدنيا فرحانة
صيفنا جانا تعالوا ويانا
نلعب و نستمتع و الدنيا فرحانة
أجواءه الحلوة تغمرنا بالسلوى
الصيف يا زينه بالوانه و جوه
حر حر حر الجو مرة حر
جوه يونسنا جماله يمتعنا
حتى لو إنه حر البهجة تغمرنا
فلة فلة يلا هذا وقت الفلة
بصيفنا يلا نعيش هالفلة
نمرح و نستانس و أوقاتنا تحلى
متعة متعة متعة هذا وقت المتعة
شعورنا ممتع نفرح و نستمتع
حماسنا عالي بوقتنا الأروع
يا أمتع الأوقات و أحلى فعاليات
يا صيفنا المحبوب يا منبع البهجات
البهجة و الألوان بصيفنا تزدان
يا نعمة الباري يا زينة الأكوان
جماله الآسر و جوه الباهر
شعوره الدافي بقلوبنا حاضر



روضة

أهلًا بكم
يا أصدقائي

هيا نتعلم الأرقام

رقم واحد ١	رقم اثنان ٢	رقم ثلاثة ٣
رقم أربعة ٤	رقم خمسة ٥	رقم ستة ٦
رقم سبعة ٧	رقم ثمانية ٨	رقم تسعة ٩
رقم عشرة ١٠		

وصلنا للنهاية



متعة ومرح

أوجد الفروقات الأربعة بين الصورتين

في السعادة

في السعادة

ضع دائرة على الفروقات



١



٣



٢





اختر القطعة الصحيحة



أوجد القطعة التي يحملها كالميرو كلما أراد الخروج أو السفر وضع عليها دائرة ؟

نعيم

من هي الشخصية التي اكتشفت حالة نعيم ؟

مجد

بسمة

me

اشترك الآن





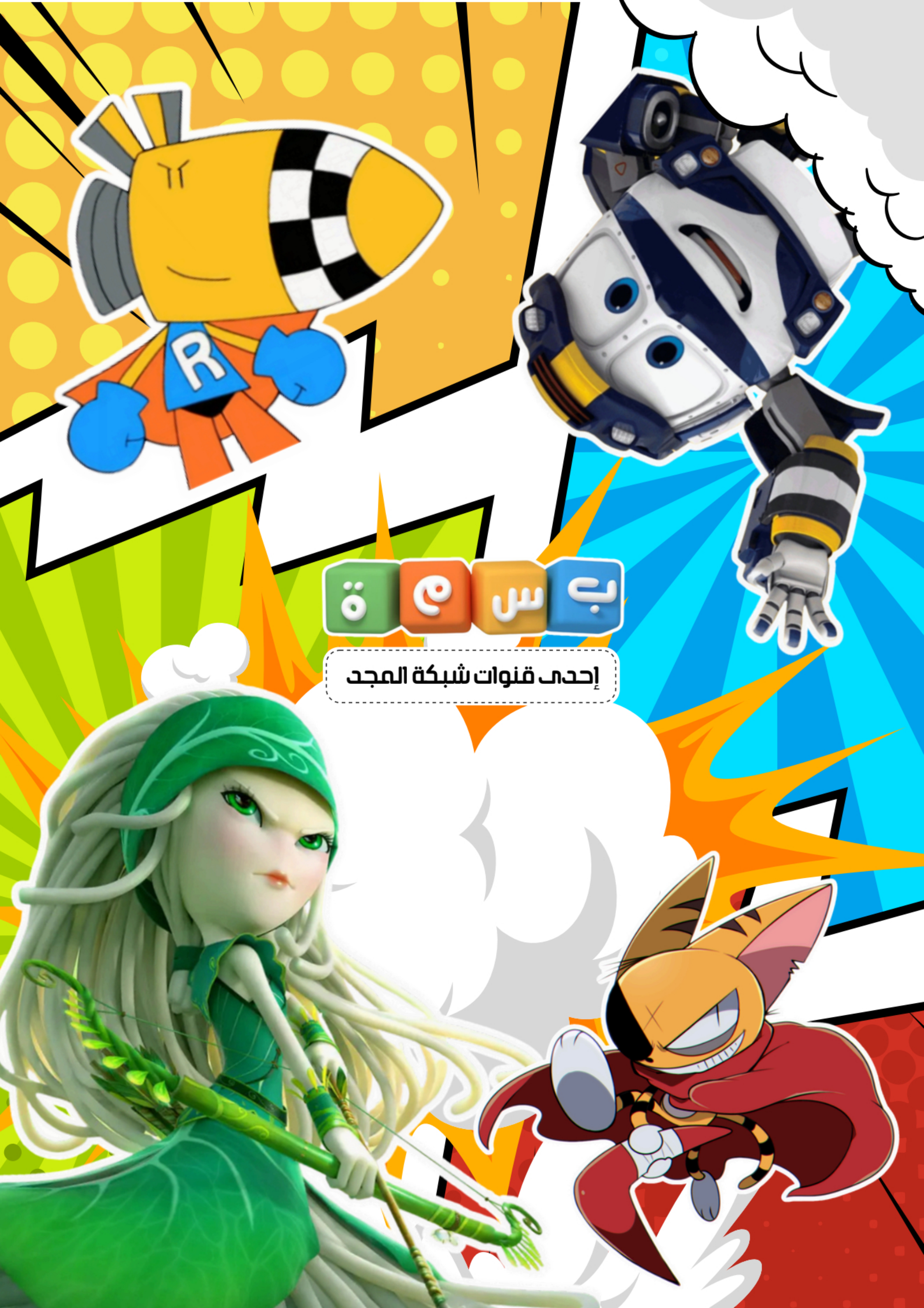




روضة

تغاريد





بسمة
إحدى قنوات شبكة المجد

كرة القدم

معلومات عن كرة القدم؟

كرة القدم هي رياضة جماعية تلعب بين فريقين يتكون كل منهما من 11 لاعب من غير الاحتياطيين بكرة مُكوَّرة.

يلعب كرة القدم 250 مليون لاعب في أكثر من 200 دولة حول العالم، فهي بهذا الرياضة الأكثر شعبية وانتشاراً في العالم. تُلعب كرة القدم في ملعب مستطيل مع مرميين في جانبيه بارضية عشبية.



ابن ماجد

هل تساءلت يوماً من هو الشخص الذي يُلقب باسم أسد البحار !



من هو ابن ماجد؟

- هو أحمد بن ماجد (1421م – 1501م تقريبًا).
- واحد من أعظم الملاحين والربابنة العرب في التاريخ.
- وُلد في جلفار (رأس الخيمة حاليًا) واشتهر بلقب أسد البحار.



كان بارعًا في الملاحةوالفلك.و استخدم النجوم لتحديد الاتجاهات بدقة.





مؤلفاته ؟

كتب أكثر من 40 مؤلفًا في علوم البحر والملاحة،

أشهرها كتاب: (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد).



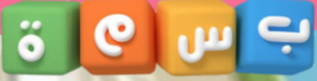
إرث أسد البحار

اعتمد عليه الكثير من الرحالة، ويُقال إن إرشاداته

البحرية ساعدت في وصول البرتغاليين إلى الهند.



هايدي





للتجديد

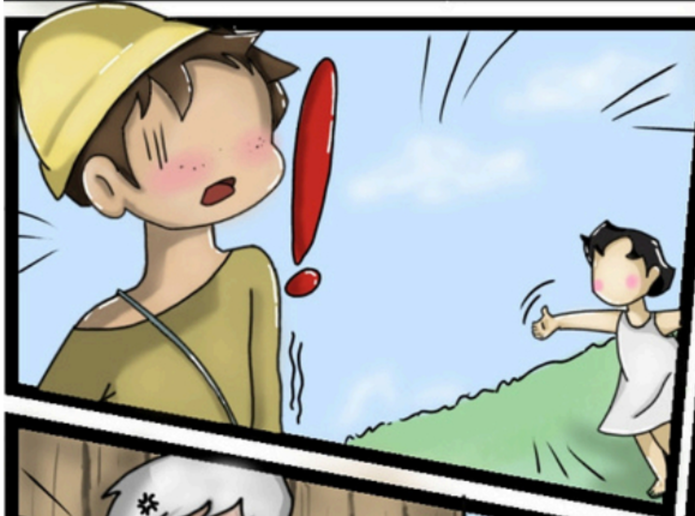


للإشتراك


الجوُّ حار..


سوفَ نذهبُ ياهايدي إلى جدِّك سيهتمُّ بِك.


أنا لا أقدِرُ على رِعايتِها




مرحباً جدّي!


ماذا سيحدُث لِهايدي ؟!
هل سيُوافِق الجدُّ أن تعيشَ معَه!
تابعونا..

تشاهدونه على قناة

ب س م ة

فهيم و حشور




للتجديد


للاشتراك

فهيم و حشور



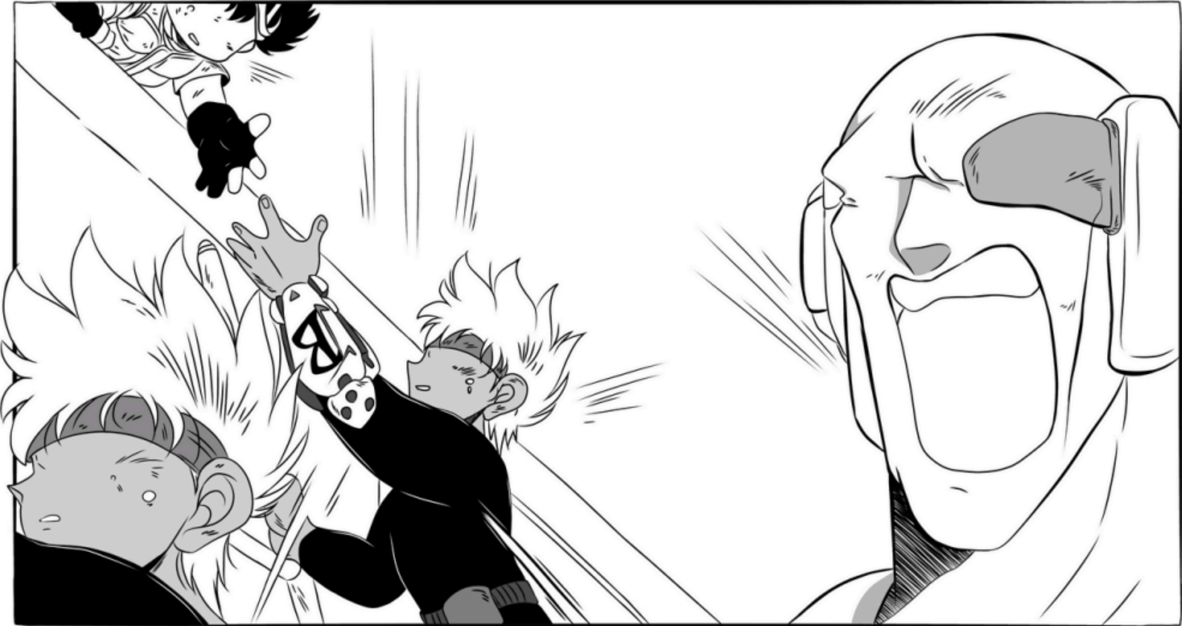
حشرة واسعة الانتشار
فى المناطق الاستوائية
و المعتدلة

- تتغذى اليرقات الصغيرة على
بشرة السطح السفلى للأوراق .

- أما اليرقات الكبيرة فتثقب
الورقة ثقوباً غير منتظمة وتترك
العروق الرئيسية فيها دون أن
تقرضها .



سابق ولاحق





SONIC

MAGNUM


الرحالة
المغامر
تشاهدونه على قناة
ب س م ة





شكراً
لك

تفضل رجاءً

جونع هو
لدي سؤال لك ؟

هل تعرف سيد جونغ
كم ستكلفنا هذه
الرحلة من أموال؟

عشرات
الألاف


بما أنك تعرف هذا
فلمَ تنصح الإمبراطور
بأهدار أموال خزينتنا ؟
ماهي نيتك ؟


لكنني أيضاً لا أستخف في
معاناة الناس ربما تبدو
رحلة مُكلفة لكنها
ستعود بنفع على الناس


لمَ
تقول
هذا ؟


لأنهُ في كُل رحلة ننطلق بها نظهر للآخرين قوتنا وقدرتنا
على التفاوض التبادل الثقافي سيخفف من حده الغرباء
أتجاهنا سنظهر لهم أن بلادنا متحضرة وهكذا نعتني بشعبنا


هذا كلام منطقي
هذا صحيح
هذا صحيح


فلتخبرني ماهي
أكبر مخاوفك في
البحار الواسعة ؟
العواصف
والأمواج


وهل من
شيء أخر؟
لا شيء أخر

يقال أن قراصنة البحار الجنوبية قساة و أقوياء
و همجيون و بعض المجموعات يقدر عددها بالألاف
سفن كثيرة خسرت حمٌلتها وكثيرون خسروا حياتهم!

سيحمل أسطولي جنوداً أشداء
ولن نُهزم القراصنة لا يشكلون
تهديداً لنا هم يخافوننا

كلماتك
قوية
ولكنها
فارغة




جونغ هو أعينك قائداً أعلى لقادة أسطول هذة الرحلة فهذة الرحلة الكبيرة ستكون تحت إشرافك الكامل ستُبحر السفن قريباً و أمل أنك لن تجعلني أندم.


اُنظر و رجاءً


أحترامي و تقديري


من الصعب أن يفرق أسطولنا بل بالأحرى من الصعب أن يهزم بغض النظر عن الرياح والأمواج نستطيع البحار إلى البعيد هذي هي وجهة نظري في هذه الرحلة.
هذة هي السفينة التي ستُبحر بها و لحماية أسطولنا لدينا سفن حربية لا تحصى تحيط بالسفن الأخرى تبحر السفن الحربية أمام الأسطول و خلفه وإذا قابلنا أي قراصنة فيستمكن الأسطول من الرد و محاصرة العدو




أيتها الشجرة الكبيرة أنا جونغ هو سأبني مجموعة سفن مميزة منك وسأبحر إلى البحار الغربية


لمَ كل هؤلاء الرجال؟ لنذهب دوادواء


هيا اسحبوا بعد أن تنتهوا من العمل سأجهز لكم الحم مع الفاصوليا


ماذا تريد أن ترى؟ المحيط أيضاً إكفاك أحلاماً فالمحيط بعيد من هُنا !
هيا انزل




توقفوا


مقدمة هذة السفينة مبنية من أخشاب قوية ومتينة أيضاً
سأنقل هذا
جونغ هو إنها مجرد أخشاب وليست فولاذً متيناً !


أذا كان هُناك ثقبٌ صغير في السفينة فمهما فعلت فستغرق قد تصمُد أمام الضربات لكن فأرٌ صغيرٌ قد يغرقها مارأيك بهذا أيها القائد!
ماذا تقصد ؟


أصبح جونغ هو حائراً يفكر فيما قالة له مستشار الأمبرطور و من كثرة التفكير شعر بالتعب فنام ياترى هل سيصل إلى حل ؟!
تابعونا...

ياكاري

تشاهدونه على قناة

بسمة



للتجديد



للاشتراك

اوائل

من هو؟



أول من جمع الناس لصلاة الجمعة في المدينة المنورة

احد كبار صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اول من اسلم من الانصار من الخزرج



بايع النبي صلى الله عليه وسلم في مكة ثم هاجر الى المدينة المنورة



الصحابي الجليل
اسعد بن زرارة الأنصاري
رضي اللّٰه عنه





القطارات الآلية

تشاهدونه على قناة




للتجديد


للاشتراك



أريد اللعب..ولكن!

في يومٍ مِن الأيام، في صباحٍ جميلٍ غائِمٍ،اجتمعت الأرانبُ لإعادة الذكريات القديمة فيما بينهم،فأحضر الأبُ كُتيْبًا مليئًا بالصُور التي تحمل الإنجازات العظيمة والتجاربِ الرائعة التي تحفِّزهم للأمامِ،وبينما هم يتصفَّحون الأوراق وجدوا صورةً لأخيهم الأكبر (رائِد)،فصاحت الكبرى ضاحكة:انظروا إلى رائد ياللعجب! إنّه يرتدي قبعة البطل!أيظن أنه بطل حقيقي؟ استاءت الأخت الصُغرى (دانية) مِن فعلها قائلةً:لا تضحكي،فإنَّ رائدًا أقوى مُنقِذٍ في عالمنا.

قاطع الأب صوت حديثهم قائلاً: سبحان الله! ألا تسمعون الصوت؟ إنّه صوتُ مطرٍ غزيرٍ في الخارج.
ردّت دانية بحماس وفرح: "أُحِبُّ المطر وأُحِبُّ اللعب تحت المطر، أمي وأبي اسمحا لي باللعب قليلًا في الخارج أرجوكم.
رفضت الأم خروج دانية للعب لأنّ المطر يهطل بغزارة وقالت:يا دانية لديكِ ألعابٌ كثيرةٌ في الداخل وقطارُكِ المُفضّل قد أصلحه لكِ والدُكِ الغالي،اذهبي والعبي بهم.
ردت دانية بغضب وتضجر:لا أريد اللعب بالقطار يا أمي، أريد اللعب في الخارج مع دَنْدَنْ.

جلست دانية غاضبةً و حزينةً وهي تُهَمْهِمُ:أريد اللعب في الخارج فأنا لا أحب المكوث في البيت لوقتٍ طويل،كما أن أمي وأبي لا يُحبَّانني!
لم تنتهِ دانية من تضجرها إلا وهي تسمع صوت أمها يناديها: دانية لقد حضَّرت لك حساءَك المُفضّل.
قالت الفتاة الكبيرة: آه..آه حساءُ الجزر بالجبن اللذيذ! إنّه المُفضّل لديّ! شكرًا لكِ أمي الحبيبة.
صاحت دانية بعنادٍ وغضب: ليس المفضل لديّ! لن آكل شيئًا، ولا أريد هذا الحساء العتيد.

تعجّبت الأسرة مِن فعل دانية الغريب،ومن عدم احترامها لأمها أولاً وللطعام ثانياً!
ردَّ الأب بغضب:دانية..هل تنتظرين منِّي تَوْبِيخًا أم ماذا؟ أجابت دانية:يا أبي..
قلتُ لكم إنّ هذا الحساء ليس المُفضّل لدي.
الأب بحزم:إذاً اذهبي إلى الغرفة وعودي عندما تحترمين الكبار هيّا.

قرّرت دانية الانتقام من عقاب أبيها،وخرجت مِن خلفه وبدون إذنه، مندفعة نحو المطر الغزير تركض وتقفز فرحاً بحبات المطر .
ظنَّ الجميع أن دانية في الغرفة،بينما كانت هي تحت المطر تُدَنْدِنُ:أُحِبُّ المطر..أُحِبُّ المطرَ
لم تُكمل دانية ترنيمتها الجميلة، إلا واشتد عليها المطر وأخذت السماء تبرق وترعد بصوت مخيف قوي،لم تتمالك دانية نفسها وبدأت بالبكاء والنحيب بسبب الخوف،كما أنها شعرت بالندم على عصيانها وعنادها

لم تمرَّ سوى لحظات حتى شعرت الأمُّ بقلبها الأموميّ القَلِق، فذهبت إلى غرفة ابنتها لتطمئن عليها ، فوجدت المكان فارغًا وبحثت في أرجاء المنزل ولم تجدها هناك. فزعت الأم وصاحت باسمها:(دانية..دانية) ولكن لم يجبها أحد! حينها أدركت الأم أنّ دانية قد خرقت حظر الوالدين.
أخبرت الأم الأب الذي هبَّ مسرعًا، وخرجا معًا للبحث عنها،فكان صوتُ النَّحِيب هو أوّل ما يتدفّق لأسماع الوالدين.

أسرع الأب والأم بحرارة نحوها واحتضناها وأعاداها للبيت.
ضم الأب ابنته بحبّ ومسح دموعها بلطف وقال بصوتٍ هادئ: "يا صغيرتي الجميلة دانية، مَنْعُنا لكِ ليس لأننا لا نريد سعادتكِ! بل خوفًا عليكِ من المرض والخطر،لو أنكِ أطعتِ القول لَمَا أصابكِ هذا البرد! ولأَبْعَدْتِ عن قلبنا القلق.
الحبُّ الحقيقيُّ يا ابنتي هو أن نَحْمِيَكِ والطاعةُ هي ثقةٌ، فثقي أن قرارنا دومًا لِمَصْلَحَتِكِ.

فردّت دانية بدموعٍ وقالت:أعتذرُ يا أبي، ولن أكرّر هذا الخطأ مرّةً أخرى أبدًا.
عانقها الأب والأم، وغفَتْ في حضنهما الدافئ، وعادت الطمأنينة لقلبها الص.



يوهو والأصدقاء

تشاهدونه على قناة
بسمة


للتجديد


للإشتراك

المزارع الصغير

نبات الهندباء هو من أكثر النباتات الطبية شيوعا في الاستخدام في مجال الطب التقليدي وهو نبات عشبي يستخدم في كثير من البلدان مثل الصين والهند وروسيا اذ استعمل نبات الهندباء منذ عهود طويلة لعلاج الالتهاب وامراض الكبد كعامل وقائي ومنشط للكبد وللصفراء والتهاب المفاصل وامراض المعدة .



قرية الطيبون الصغار التوت



بين روح المرح وحب المغامرة والرغبة الصادقة في مساعدة الآخرين..تنبعث روح الصداقة المليئة بالإخلاص..

✦ ✦ ✦

يتقدمون بخطوات متناسقة نحو كل مغامرة جديدة، يحملون  قلوبًا طيبة تؤمن بأن الخير يصنع المعجزات، وأن التعاون يجعل قصصهم أجمل وأقرب إلى أحلام الأطفال.



عصابة الخفاش



يعشقون الفوضى أينما وُجدوا..ويعتبرون التخريب لعبة ممتعة لا يملّون منها..يتنقّلون بخطوات متخبّطة..ويتنافسون على من يسبب الإزعاج أولاً!!

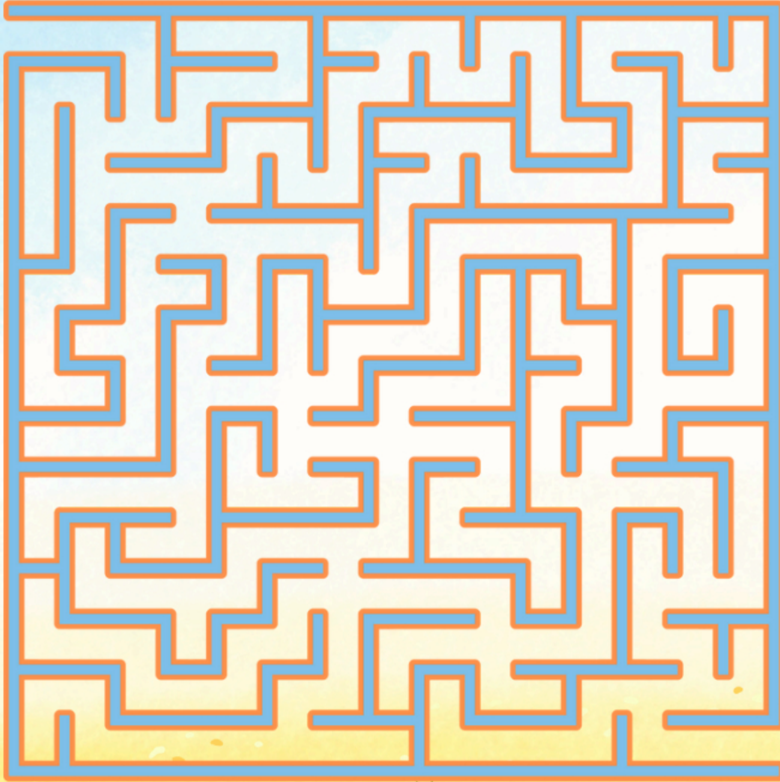
ورغم محاولاتهم المستمرة لإفساد خطط الخير.. إلا أن حماقتهم المتكررة تجعلهم يقعون في شباك أفعالهم، فيتحوّل شرّهم إلى سلسلة من المفارقات الكوميدية التي تُضحك الجميع أكثر مما تخيفهم.





فلونة

هــل بـإمكانك مساعدة فـلونة في الوصول إلى الـمدرسة؟





سنان

تشاهدونه على قناة

بسمة

قص الإيموجي



هكذا يكون القناع





مهارات مجد

قص الإيموجي



اطلب من أحد الكبار أن يقص لك خيطاً
طويلاً، ومن ثم قم بتخريم الإيموجي
ليصبح لديك قناعاً لطيفاً وجميلاً

هيّا نصنع ايموجي باسم وبسمة:



1



نجهز الأدوات وهي عبارة عن:أوراق مربعة ملونة

مقص، قلم رصاص، لاصق.

2



نقوم برسم الأشكال على الأوراق،فالورقة الصفراء

للوجه،والخضراء لشعر باسم،والبرتقالي لشعر

بسمة، والأحمر للفم.

3



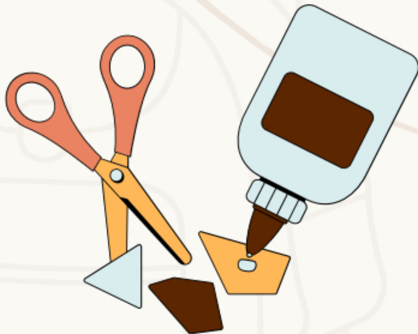
نقوم بقص الأشكال التي رسمناها.

4



نقوم بتركيب وتلصيق كل الأشكال معاً بالترتيب

لنحصل أخيراً على باسم وبسمة.



تشاهدونه على قناة

ب س م ة

قرية الخراف


للتجديد


للاشتراك



في مهب الريح

عاش سامر في قرية جميلة على شاطئ البحر، حيث كانت رائحة المِلْحِ تملأ الأجواء. وكان سامر يحب الحياة بجوار الماء، وكان لديه العديد من الأشياء التي يحبها، خاصة نَعْجَتَهُ الصغيرة التي يطعمها كل صباح ويعتبرها صديقته الوفية. في هذا اليوم، كان على سامر مهمة أهم من كل شيء؛ فقد أوكل إليه والده مسؤولية الإشراف على شِرَاعِ صيدٍ جديدٍ وجميلٍ، كان قد وضعه ليجف بالقرب من ورشة النجارة.

طلب والد سامر منه أن يبقى بجوار الشِّرَاعِ لضمان عدم تعرضه للغبار أو أن يطاله رذاذ البحر، فهذا الشِّرَاعُ ضروري لرحلة الصيد القادمة. وافق سامر على طلب والده، وقرر أن يجلس بقربه. كان أخوه يجهز أدوات الصيد في الجهة الأخرى، بينما كانت أخته تلعب على الرمال بقربهما. كان الاختبار بسيطًا: أن يتحلى سامر بالصَّبْرِ و اليَقَظَةِ والمواظبة على هذه المهمة الهامة.

بينما كان سامر يَحْرُسُ الشراع، لاحظ أن نَعْجَتَهُ قد بدأت تقترب من كومة المسامير وأدوات النجارة الحادة، فَأَسْرَعَ إليها خوفًا عليها ليبعدها،وفي تلك اللحظة بالضبط، ظهرت مجموعة من الدلافين تقفز فرحاً خلف الأمواج البعيدة،في مشهد نادر ومثير. نادى سامر على أخيه وأخته بصوت عالٍ لِيَرَوْا المنظر.
لقد نسي سامر تماماً مهمته بعد أن اطمأن على نَعْجَتِهِ، وابتعد بخطوات سريعة نحو الشاطئ ليرى الدلافين بوضوح. وفي تلك اللحظة بالضبط، هَبَّتْ ريح قوية ومفاجئة من جهة البحر.

طارت الريح بِالشِّرَاعِ الجديد، ووقع على كومة من أدوات النجارة الحادة القريبة، فَتَمَزَّقَ جزء منه. سمع سامر الصوت وركض مَذْعُوراً. نظر إلى التمزق في الشِّرَاعِ وشعر بالخجل والندم الشديد، مدركاً أن إهماله للمسؤولية هو ما سبب هذه الكارثة . كان يعلم أن والده سيتأخر عن رحلة الصيد بسبب خطئه.

شعر أخوه وأخته بحزن سامر، وبدلاً من لومه، أَسْرَعَا لمساعدته. قال أخوه بهدوء: لا وقت للحزن يا سامر، سنصلحه معاً. أحضر إبرة والدي والخيط القوي. لكن عندما رأوا حجم التمزق وصعوبة خياطة قماش الشِّرَاعِ السميك، أدركوا أنهم بحاجة إلى خبرة أكبر. توجهوا سويًا إلى أمهم، شارحين ما حدث بِصدق، وطلبوا مساعدتها في إصلاح الخَلَلِ. ابتسمت الأم بهدوء، وقدمت لهم إبرة وخيطًا أكثر متانة مخصصين للأشرعة، ونصحتهم بالطريقة الصحيحة لِغَرْزِ الخياطة حتى يكون الشِّرَاعُ قويًا كالسابق. بدأ الإخوة الثلاثة العمل على الفور، مطبقين نصيحة الأم: أمسك سامر بقطع القماش، وثبتت أخته الحواف، وقام أخوه بخياطة التمزق بِحِرْصٍ وتركيز، وأصلحوا الضرر قبل عودة الأب.

عندما عاد الوالد ورأى الشِّرَاعَ جاهزاً، سأل سامر عن سبب وجود الخياطة الجديدة. لم يكذب سامر، واعترف بخطئه وإهماله، وشرح كيف ساعده إخوته، وذكر دور الأم في إرشادهم. ابتسم الوالد وقال: أنا فخور بك لصدقك، وفخور بإخوتك لتعاونهم، وأشكر أمكم على حكمتها ودعمها. تذكر يا سامر، المسؤولية هي أن تهتم بواجبك حتى لو كان هناك ما يلهيك، والتعاون وطلب العون عند الحاجة هو ما يجعلنا نتجاوز الصعاب.



تشاهدونه على قناة



الإوز المغامر


للتجديد


للإشتراك


command
option
return
shift












ملصقات بسمة






























7
F.M.I.





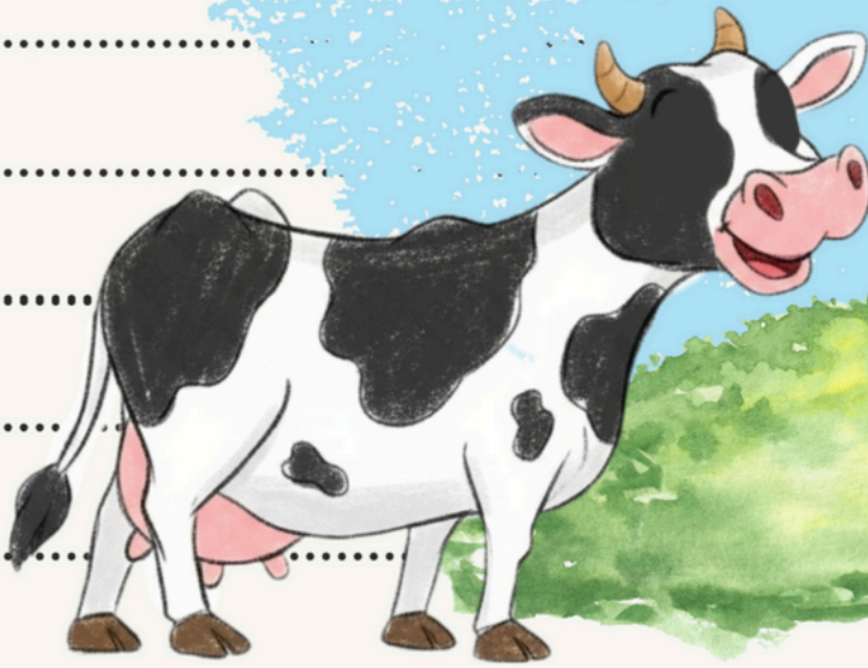

تشاهدونه على قناة
ب س م ة

قرية
كوا كوا
المائية






ماذا سنفعل
في هذه الكارثة ؟






مالمشكلة ! إنها بقرة لطيفة
ألا تحب اللعب معها ؟





لا؛ لأنها ستُفسد الحديقة ولن نستطيع اللعب فيها كما نريد!

تماماً مثل ميشو

تلك البقرة عندما أناديها وأقول (يا كوكي) تأتي إلي في أي مكان من شدة تعلقها بي

مياااااوو



ولكن ميشو
لا يقفز مثلها
هههههههه





كوكي!

لم يستمر الهدوء طويلاً مع كوكي
وأصدقائها حتى حصل
ما لم يكُن في الحُسبان !!

وحين أتى الليل أخرجت البقرة كوكي صوتاً مُزعجاً !

بووووووو

آاااااه
ماهذا الصوت ؟!
إنها كوكي

حسنا سأتصرف، اتجه خالد إلى كوكي
ليأخُذها إلى خارج المنزل دون أن يُخبر أحداً

وفي اليوم الثاني













كوكي أنتِ بخير
الحمد لله



هذا لا يبرر تصرفك الخاطئ يا خالد
كوكي هي أمانة عندنا فبدلاً من أن تحزن الجدة يجب عليك إدخال السعادة إلى قلبها



كانت تزعجني طوال الليل ولم أستطيع النوم بسببها
آسف يا جدتي تصرفت تصرفًا خاطئًا





هذا من صلة الرحم
واحترام الكبير يا أصدقاء

تمت


للإشتراك

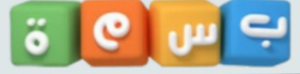

للتجديد

الصياد الجريء

تشاهدونه على قناة



تشاهدونه على قناة










قدر

قدر

ناصر..شابٌ يُحبُ الخيول العربية الأصيلة،يعيش في كنفِ أبيه الذي يملك شركةً كبرى، وفي لحظة يسقط أمامه كل شيء مع سقوط الشركة، بعد أن تكالبت عليها الديون الكثيرة تلك الديون المؤرقة أجبرت ناصر على بيع خيوله المحببة إلى قلبه؛ ليسدد الخسائر لكن البيع لم يكفِ شيئًا أمام حجم الانهيار الكبير.

لم يجد ناصر طريقة يُفَرِجُ بها أساريره إلا الاستنجاد بصديق أبيه صفوان الجارحي وخاله اللبناني، وعند وصوله بيت صفوان لم يجد أحدًا فيه؟

أخذ يسأل ويبحث،إلى أن ردّ عليه أحدهم برد صادم:(لقد توفي صفوان قبل دقائق)وولده في حالة انهيار عليه!
شعر ناصر أن الأرض ضاقت عليه بما رحبت فهو لا يعرف أحدًا في هذه البلدة وصديق أبيه قد توفى، وابن خاله قام بطرده!

يقرر ناصر أن يعود أدراجه، و أثناء خروجه يتعرض لحادث مفاجئ لم يكن في الحسبان مما يقلب حياته رأسا على عقب ويؤدى إلى تورطه في سلسلة من الأزمات التي يحاول الخروج منها.

فماذا حدث بعد ذلك؟

. كيف تعرض ناصر للحادث؟
. وماذا سيفعل بعد أن سُرقت أوراقه الشخصية؟
،كيف سيعود أدراجه؟

هذا ماستعرفونه
في مسلسل قدر



إحدى قنوات شبكة المجد



يهدف لحل القضايا البوليسية أو الغامضة .

مع مشاركات الجمهور

في كل حلقة لغز
غامض يصل إلى
مقر المخفر !

محمد نبيه

WWW.ALMAJBTV.COM

CRIME SCENE





برنامج في المخفر هو أحد البرامج الواقعية و الدرامية
التي عُرضت على قناة ماسة (التابعة لشبكة المجد).

أهم ملامح البرنامج:

فكرة البرنامج: يعتمد على طرح قضايا جنائية
أو اجتماعية في قالب تمثيلي يحاكي التحقيقات الأمنية، حيث يتم عرض بلاغ أو جريمة، و يشارك الجمهور في محاولة التوصل للحل وتحديد المتهم.

طاقم العمل: شارك في تمثيل وتقديم حلقاته عدة نجوم من شبكة المجد، من أبرزهم: محمد يونس سيد رياض، محمد نصر، و أحمد بسيم.

محسن بيه



مَجَرَّةُ أَمْسَتْ سَمَاءَ الْمَجْدِ فَخْراً تَأتَلِقْ
وَنُجُومُهَا قَدْ رَصَّعَتْ وَجْهَ الرِّيَادَةِ فِي نَسَقْ
بِمَوَاهِبٍ مِنْ كُلِّ فَنٍّ يَتَبَارَكُ مَنْ خَلَقْ
شِعْرُ وَإِبْدَاعُ يَفِيضُ كَأَنَّمَا النُّورُ انْبَثَقْ
فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ..
الْمَجَرَّة.. الْمَجَرَّة.. الْمَجَرَّة









مارستان

تأليف وإخراج
محمود عبد الكافي

مدير تصوير
مينا جورج

مهندس ديكور
محمد المغازي

مونتاج وتصحيح ألوان
منصور عطا

منتج فني
محمد ناصف

إشراف فني
جلال عثمان

مدير الدراما
محمد جمال



مسلسل قدر كان الأصعب
و تجاوزنا مصائب كبيرة بصعوبة!

المخرج رافع حمدي ذكر أنه واجه صعوبات كبيرة خلال تصوير مسلسل قدر : بسبب مشاكل إنتاجية وأخرى تتعلق بمكان التصوير،وأشار إلى أن الممثل هاني قال له ذات مرة: أنا أحسدك على هدوئك،وأضاف أنه في فترة ما فكر فعلاً في التوقف عن العمل والعودة إلى بلده من شدة الظروف المحيطة به.

وعندما سأله المذيع
عن سبب عدم انسحابه ؟

أجاب بأنه كان في مهمة رسمية، ولا يريد أن يعود بلا إنجاز أو كفاشل، بل أن يعود بمنتج يقدَّم على الشاشة، وأوضح أن الصبر على هذه التحديات هو ما يجعل المرء في النهاية هو الكاسب، وهذا كان هدفه طوال الوقت.


المخرج : رافع حمدي



الأسفد

كيف يختار الكاتب أسماء الشخصيات؟
و لماذا هذه الأسماء لايصح أن يستعملها أبداً ؟

أوضح رائد إسماعيل أن الكتّاب في اختيار أسماء الشخصيات ينقسمون إلى نوعين: فبعضهم لا يعير الأمر اهتمامًا ويضع أي اسم، بينما يحرص آخرون على أن يكون للاسم دلالة تعكس ملامح الشخصية.

وأكد أنه ينتمي إلى النوع الثاني، إذ يسعى دائمًا إلى أن يحمل الاسم نصيبًا من صفات صاحبه غير أنه قد يضطر أحيانًا إلى تغييره إذا كان من الممكن أن يكشف عن نهاية العمل أو يفضح حدثًا محوريًا فيه.

كما أشار إلى أن تكرار الأسماء أو تشابهها في النطق أو الحروف يُعد خطأً؛ لأنه يؤدي إلى إرباك المشاهد أو القارئ.



المخرج : رائد إسماعيل



حوار سريع

مع المخرج محمود عبد الكافي

حول التأليف والإخراج !



سأل المذيع : المخرج والمؤلف محمود عبد الكافي عمّا إذا كانت الكتابة عن حقبة زمنية معينة أسهل أم أصعب ؟

فأجاب بأنها أصعب:لأنها تتطلب بحثًا في الأحداث التاريخية التي وقعت في تلك الفترة، حتى لا يقع الكاتب في خطأ أو يقدم نصا لا يتوافق مع سياق الحقبة.

وسُئل أيضًا عن الشخصية التاريخية التي يرغب بالكتابة عنها إذا أُتيح له ذلك؟

فقال إنه يختار خالد بن الوليد رضي الله عنه.


الإمام
قصة الإمام احمد بن حنبل


بغداد ١٧٩ هجري

دكان للبيع


منذ اياٍم وهو ينادي على دكاِن
ابيه لعله يجد مستأجراً له

لقد قتل الحمامه !

الحقوه به !

أماه !

يا اماه

انظري الى ماجئت لك به

ياتُرى ماذا سيحدث للإمام أحمد بن حنبل
وكيف سيتصرف في بيع دُكان أبيه ؟

سبع البراري



عمل بدوي ملحمي
يروي صراع السبع مع
الأعداء و غدر الأقربين.



حيث تختلط الأخوة بالثأر
و تتصادم قيم الوفاء
و الخيانة في معارك

تشعلها الصحراء بحثاً
عن الحق والعدالة.

تشاهدونه حصرياً على قناة









ماسة لك

هو برنامج يتيح للمشاهدين التواصل مع قناة ماسة بكل سهولة ، فمن خلاله يستطيع المشاهدون إرسال أفكارهم، طلبات إعادة البرامج، ملاحظاتهم، أو حتى شكاويهم، فالفكرة الأساسية من البرنامج هي : تسهيل التواصل بين القناة وجمهورها، بحيث يكون لكل مشاهد صوت يُسمع، كما أن البرنامج يساعد إدارة القناة على تطوير محتواها بما يناسب اهتمامات المشاهدين ويجعل التجربة أكثر تفاعلاً ومتعة للجميع.

تأليف
د.سهل الشرعان

إخراج
محمد المحيميد



ذكريات الماضي

دراما و أكثر



العقرب
SCORPION

مسلسل
قبل الهاوية



المسلسل التلفزيوني
غبار الهجير










السند
AL SANAD

خويّة الألف!

أبغى منك تبحث لي
في حادث صار من
عشرين سنة!

إذا من عشرين سنة
أكيد صار عندي

لك ٥ آلاف ثانية
بس جيب لي معلومات عن
واحد اسمه ريان،منصور مدري
شسمه ميت من شهور

لحظة!هذا مو عندي!
ذي في السجلات المدنية لكن
بشوف لك و لأنها(سجلات
مدنية)بتحول لي ١٠ آلاف!!

وش فيك صرت
مادي قذر؟!

اسمح لك بقذر
بس مادي لاااا ما
أمشيها

يوصل المحضر اليوم

قيام!

بيكون صعب أجيبها اليوم.
لكن بجيبها بكرة إن شاء الله

و الحين باقي ساعة على أذان المغرب و الدوام سلام

هلا والله

تفاجؤ!

هذا أنا قداوك موجود.هلا؟ وش تبي تعرف عني؟

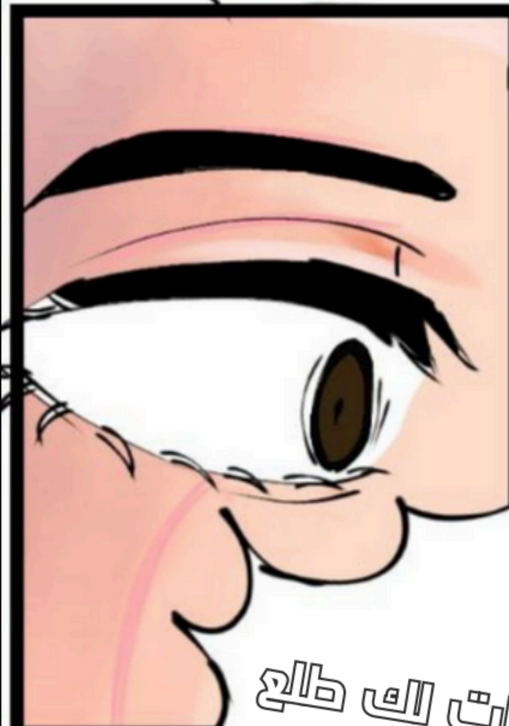
أعوذ باللّٰه من الشيطان الرجيم!!! أنت متى جلست!!!

المهم وش تبي تعرف عني؟ أنا حاضر

ههههههههه
يلا غيبني لو تقدر
أنت وش تبي بالضبط؟! تبي تجنني ولا ايش
و ليش ما نتكلم هنا؟!
المهم ايش رأيك نروح لمكان واسع نتكلم فيه براحتنا
أنت الحين حاضر بس والله لغيبك
اسمعني براء ما يخاف وين نتقابل
قيام
تعال معي
اها شكلك خفت يا براء! خفت يا برورتي




كح!
كح!
طلع لي البخاخ اللي في الدرج




فتح


قلت لك طلع لي البخاخ مو المسدس يا ذكي خبيه لا ننفضح!!



يعطيك العافية

هههههه! براء! أنت أعقل من كذا يا براء!

ههههه

شكلك كنت خايف أخذ المسدس ها!؟

و إذا أنت ما تخاف إلا من ربك،و أنا كمان ما أخاف إلا منه

يلا أنزل لي يا براء قول لي وش تبي تسوي؟

وش أبغى أسوي؟ ولا شيء! أنت اللي وش تبي تسوي؟!

و تعترف! واحد من ضحاياي، صدق إنك ما تستحي على وجهك

داخل حياتي و تبي تجنني و مسوية نفسك ذيب!و تلعب على عمي راشد واحد من ضحاياي ولا وش السالفة؟!

أنا اللي ما أستحي! أنت اللي ما تستحي! أنا ما أقحمت نفسي في حياتك أنت اللي أقحمت نفسك في حياتي!!

شويه أنا ما أقتحمت حياتك أنا بس أسترد حقوق ناس كانت من سنين،ناس أنت ظالمها و جيت أخذ حقها

ما أنت الحين أعترف!ناس ظالمها و مدري وش قول لي من ذي الناس و خلي المسألة تخلص بيننا بشكل ودي ولا تكبر الحرب بيننا يا ريان

حرب؟؟!!و تقول بعد حرب؟

الحرب تكون بين قوتين متكافئتين

عمرك سمعت بحرب بين نجم و حشرة؟؟!!

أقول احترم نفسك!!! ولا تطول لسانك لا أقصد لك قص

أنت...
مالك طبيعي!!!
و من قال إني طبيعي؟! أنا صوت الماضي اللي صحي عشان يعذبك و ما تموت
والله أنت اللي بتموت
إلتفاته
لا يا شيييخ!! وريني وش بتسوي! إحنا في الصحراء و مافي أحد هنا
فتح!
غلق الباب!
بتموت يا ريان!!!
قال له

مهلًا.. هل تملك من الفضول ما يكفي لكشف الستار؟
من هو ذلك الشخص الذي يطارد براء؟
وما السر الذي يخبئه؟
تساؤلاتٌ تحبس الأنفاس: هل سينتهي الصدام بالانتقام، أم بصلحٍ تُحييه قوة الصداقة؟
لا تدعوا الإثارة تفوتكم، وتابعوا مسلسل (السند)على قناة(ماسة) لمعرفة ما سيؤول إليه المصير..
فما زال في جعبة الحكاية الكثير!


المجد
INTENSE
MASAH
INTENSE
EAU DE PARFUM

نصائح أبو سعد لمواجهة التنمر

التنمر موجود في كل مكان في قروبات العائلية
في المدرسة أنا اللي يهمني الأن هو أفعالك
أذا وقع عليك التنمر هذا الموضوع جداً
مهم 10٪ من الناس الفعل اللي يقع عليك 90٪
ردة فعلك يعني أول شي لاتُهزم في أول معركة
الناس يختبرون حلمك يختبرون صبرك اذا شافوك
قوي وثابت كالجبل صدقوني بيرحون و يخلونك .







بأجواء أسرية ممتعة و مواضيع جديدة ومتنوعة







إحدى قنوات شبكة المجد

بالمناسبة كان هناك
قطة صغيرة
هل رأيتها👀

حلوة الأدب

ألا تعلم
ما هو اللغو ؟؟
كان ذالك مزاحا
لا تأخذ لأمر بجدية
واصفح عني

إلى أين؟
لم نصف حساباتنا
بعد يا أسد العرب !!

السلام عليكم
يا قوم

وعليكم السلام
ورحمة الله
مرحبا بفارس
العرب !!!

فارس العرب ؟
بل أسد العرب !

قاهر
عنترة
وبني
عبس
و......

دعك منه يا رماح
وحدثنا ماذا عملت
مع بني عبس

...... من الرجل؟
لم اره من قبل

ما ان وصل إلى مسامعهم
ان رماح ابن ربيع ابن قيس
ات إليهم حتى
هربو للصحراء ....
ومن الرجل ؟؟

فعلت ذالك
وعنترة فيهم
ما كان ذالك
ليحصل

ثم ماذا فعلت
بعد ان هربو
للصحراء

أشعلت النار
في بيوتهم
والا .... من الرجل ؟؟
لم اره من قبل

تعجل المكتوب
فقد أتاك لا مفر
ولا هروب

عنترة ذاك
الذي تذكرونه
قتلته بنفسي !!
....
....
....
والا من الرجل؟
لم اره
من قبل ؟؟

عنترة !!!
أ تمزح !!

آه لقد نسيت
أعرفك على
عنترة لقد علمتك
شخصا طيبا يا رماح

نعم
عنترة
الذي
قتلته
واحرقت
منازل
قومه

شبكه المجد

المجد الفضائية

م بحمد

الله